

VÍCAM Switch

www.vicamswitch.com

Punto Crítico

En VÍcam no hay monumentos históricos, y qué bueno porque no faltaría quien se los robe. Si se robaron un aire acondicionado de la comandancia de policía (comandancia que, cosa surrealista, carece de policías), ¿por qué no se habrían de robar el asta bandera del cuartel?

Uno de estos días vamos a amanecer sin el busto de Benito Juárez que está en la plaza que antes era pública.

Director: Alejandro Valenzuela VÍcam, Sonora. Noviembre, 2011 Año 4 No. 54 Precio:



¿Quién y cuándo se robó el asta bandera del antiguo cuartel de la Compañía Fija del Río Yaqui?

Un veneno muy venenoso, P. 3

Mingo Soria en la Rotonda, P. 4

Calaveras, P. 5

El Tapejti yaqui, P. 6

Otro análisis sobre el agua, Pág. 7

La Carrilla del Caballo Soldador, P. 8

La literatura de las balas, P. 11

Duro contra los políticos, P. 12

¿Qué tal un viaje por el tiempo?, P. 12

Nuestras tradiciones, P. 13

Si no quiere, no se embarace, P. 15

Las buenas intenciones, P. 15

¿Saben más los hijos?, P. 16

Quítese, porque si le cae, le duele, P. 19

Y la poteña sigue dando de qué hablar, P. 19

Menos Face y más book, P. 20

La nostalgia por los 15 y el dolor de los 50, P. 21

Honorable Cantina de la Unión, P. 23

T o s a l c a w i

Por Marcial Guerrero Tosalcawi

tosalcawi@vicamswitch.com

Uno de esos días en que, como dice el Gran Serrat, dejé esos montes y me vine a Vícam a comprar víveres en esa tienda que con tanta impunidad tapa todos los días la calle principal, y ya que estaba aquí me fui a dar una vuelta. En una de esas que me fijo que el asta bandera del viejo cuartel estaba cortada desde la raíz. Yo creo que el ratero no ocupaba los ladrillos de la base, si no, también se los hubiera llevado. Me fue echo la madre al Copiz a buscar a los del Vícam Switch y antes de otra cosa les pedí que me dieran una cerveza porque llegué con la boca seca del coraje (mira, mira mira). Habiendo degustado esa líquida delicia, les mitotí lo del asta y les dejé allí mismo la víbora chillando.

Volvieron las agua a su cauce con el asunto del Novillo (ese es un decir, porque las aguas del cauce del Río Yaqui nunca han regresado desde que se fueron dejando aquello como un arenal). Digo, la cosa del Novillo regresó a la guerra legal y de papel en que estaba antes. La jueza decretó la suspensión definitiva de la obra y rápidamente las dos partes lo celebraron como un triunfo. Los que perdieron dijeron que ganaron porque así



Este tapón está más cabrón que el de la carretera porque este sí que no tiene quien lo quite. Foto: Armando Sánchez

el asunto pasaba a la siguiente instancia. Los que ganaron se enteraron antes que el propio demandado (el gobierno del estado) porque quién sabe cómo consiguieron el decreto antes de que recorriera los cauces legales. Yo estaba platicando con Rafael Valenzuela en el álamo que está a un lado de la casa de la

María Mátuz cuando llegó un bato en moto saludando con una copia de la resolución. Dice un amigo que trabaja en instancia gubernamental y que seguido viene por aquí que la suspensión no es de la obra, sino de que la obra se use para lo que se está construyendo. “Pues a ver quién les entiende” –le respondí yo. Porque ahora resulta que podrían construir el acueducto y luego dejarlo allí, no sé para qué sin que se lleve el agua.

Ojala que este día de muertos los yoris de Vícam se pongan las

pilas y se organicen para componer el panteón que tienen. Es un santo desmadre. El otro día fue en la noche y me enredé con unos alambres de púas y me corté un brazo y una pierna. Los que andaban conmigo dijeron que era porque andaba borracho y no sé qué tanto, y yo les repliqué que sólo me había tomado unas poquitas, eso sí muy a gusto, pero aunque fuera cierto, si ese panteón estuviera ordenado no pasarían esos incidentes... Dice el Árabe que él le preguntó a las autoridades yaquis sobre su supuesta oposición a la ampliación del panteón y dice que ellos le dijeron que no era cierto, que nadie en Vícam se había arrimado a la guardia a ver la solución del problema. Así que allí está la solución. El problema es que el ayuntamiento de Guaymas y la carabina de Ambrosio son la misma madre. Si no son capaces de tener un cuerpo de policía, que es una obligación la de proteger, ¿cómo van a solucionar otros problemas?

Calavera a Marcial Gurrero Tosalcawi

Por Lorenzo

Estaba el Marcial Tosalcawi muy ufano
Presumiendo su columna del yaqui cortesano
Cuando se le aparece la parca sin demora
Para decirle te llegó la hora

Por andar buscando bulla entre la yoremada
Y agarrar monte en la carretera tomada
Ya lo llevan al camposanto en cortejo a terminar sus días
Con su Círculo Suichi Vícam detrás de las vías.



Vícam Switch No. 54/ Vícam, Sonora.
Noviembre, 2011. Pág. 2

El Círculo de Vícam

productor, editor y distribuidor del
Vícam Switch

Director:

Alejandro Valenzuela
alexval@vicamswitch.com

Comité Editorial

Armando Sánchez
armandosanches@vicamswitch.com
Neftaly Osuna Reyna
nefyozena@vicamswitch.com
Francisco Salomón
agarra-ondas@vicamswitch.com
Octavio Montiel
tavomontiel@vicamswitch.com
Julián Valenzuela
agalope@vicamswitch.com
Faustino Muñoz Figueroa
faustino@vicamswitch.com
Teodoro (Francky) Buitimea
francky@vicamswitch.com

Administrador:

Eusebio Valdez Mexía
chevolin@vicamswitch.com

Representante Legal:

Lic. Javier Carrasco Valenzuela

Diseño de Internet:

www.paskola.com
Estudio Creativo

Soporte Técnico

Cyber Van Gogh
(Alex Ramírez)

Contacto:

redaccion@vicamswitch.com

Visitenos en:

www.vicamswitch.com



Veneneando

Por Francisco Salomón Michel

agarra-ondas@vicamswitch.com

Vícam Switch No. 54/ Vícam, Sonora.

Noviembre, 2011. Pág. 3

Muy buenos y panteoneros días de los muertos y de los fieles *dijuntos*. ¿Acaso habrá muertos y difuntitas infieles? Días previos a esta celebración era muy común encontrarnos a un personaje haciendo talacha y pintando tumbas “a domicilio” (como dicen los de Navojoa) en el *camposanto*. Ese pintoresco personaje era, precisamente, originario de Navojoa y su nombre llevaba por iniciales las de Balbanedo Verduzco, conocido en la farándula como Chuco Nelo. Para no hacerse la vida tan difícil con su chamba, al Chuco Nelo se le ocurrió poner un letrero en su penthouse que decía: “*Se pintan casas a domicilio*”. El Chuco era tan labioso que podía quitarle una mazorca a un cochi a puros ruegos. A mi compa Gusano Caballos (†) lo ablandó con puro verbo y lo bajó del macho con un quinientón como *adelaido* (como adelanto, pues) para que le pintara su chante. El problema fue que en lugar de pintarle su casa, “le pintó un cuatro al coyote” y se fue para Ensenada. Según hemos sabido, anda pintando la huella y haciéndole competencia a “La Bufadora” de aquel paradisíaco lugar; es que este boy es “Cochinito Pibil” —“Búfalo Billy” o *Buf-a lo vil*— y alérgico al shower, por añadidura.

Ya que andamos por ese hermoso rincón de la república, aprovechamos la recta para mandar un saludo y un fuerte abrazo a nuestro amigo y hermano Arturo Cuevas Limón —¡Arturot!— que ya tiene rato residiendo por allá en donde se desempeña como químico de la procu federal de aquel lugar. La última vez que nos vimos, nos prometió localizar el paradero de nuestro mutuo y querido amigo José Luís López, el gran Chatot, que desde que se fue del pueblo no ha querido o no ha podido regresar. Según las malas lenguas, el motivo fue aquel famoso baile del recuerdo que nunca se llevó a cabo y la feria que había recabado de la venta de boletos no se devolvieron las entradas y hubo mucha gente que pegó de gritos por esa onda y uno de ellos fue don José Gómez (†). Recuerdo que ese día estaba don José leyendo el periódico y al escuchar que en la plática salió a relucir el Chatot, de inmediato bajó el diario y con su inconfundible timbre de voz preguntó: “Oyes, Rodrigo, ¿pues cuando

chingados va a ser el pinchi baile el Chato?”. El hijo “pródigo” le preguntó que si el baile del recuerdo. “P’os yo no sé si sea del recuerdo, pero yo si lo voy a recordar toda su chingada vida”, —resopló el oriundo de Pochotitán, Nayarit. Ya que estamos hablando de este querido personaje (don José) del Pótam de ayer y que después fue adoptado por nuestro pueblo, lástima



Para el Día de Muertos hubo que ir al panteón a limpiar y a reparar los destrozos que ocasionó el tiempo y los malandros que van o a robar o, simplemente a hacer daño. **Fotografía: Armando Sánchez**

que se nos adelantó y ya no está entre nosotros porque ese viejo era gallo o, mejor dicho, gallazo, y nunca se dejó curar parado. Su conversación siempre estaban salpicadas de chascarrillos y ocurrencias albureras como esta que le escuchamos un día que estaba atendiendo su carnicería. Le llegó un morro y le dijo que decía su mamá que le mandara cincuenta pesos de carne, pero que estuviera blandita. “Ah, que la chingada, a tu madre no se le entiende. En la mañana la quiere blandita y en la noche la quiere dura”. Ahí le va otro de pilón: cierto día allá en Pótam le fueron avisar a don José que le hablaban por teléfono. Muy apresurado se dirigió hasta la caceta del único teléfono que había en el pueblo, tomó un poco de aire y contesto la llamada: ¡Bueno! —dijo— de aquí pa’llá habla José Gómez y de allá pa’cá ¿quién chingados habla?. Habla el Lic. Fulano de Tal,

le contestaron al otro lado de la línea. “Ah, cabrón, dijo el cura” —exclamó don José. Le hablo para comunicarle —le dijo el licenciado— que si en setenta y dos horas no liquida los documentos que obran en mi poder, vamos a proceder a embargarlo. “¡Mooooonda!, dijo el gato.” Diciendo esto, colgó el auricular.

Que difícil tarea nos encomendó el *Pagrés* (así le dicen nuestros hermanos de raza al gober) en el sentido que quiere que el pueblo, los de abajo, la raza taloneadora, le califique sus obras hechas y proyectadas en el sexenio a través de la participación ciudadana. Quiere que esa evaluación sea a través de un referéndum o de un plebiscito y que así se se juzguen sus diferentes programas de gobierno. Correcto, como dijo Rueda Flores. Pero el problema que existe, señor Gobernador, es que simple y sencillamente aquí en nuestra comunidad no hay nada que evaluar ni calificar porque no se ha efectuado ninguna obra en los dos años de su mandato. Nosotros estamos aquí como la Puerta de Alcalá, viendo pasar el tiempo como hemos visto pasar gobiernos que también nos han marginado y tenido a estas comunidades en el más

penoso abandono. Son tantos los problemas que aquejan a nuestro pueblo, que ni siquiera los podemos enumerar. Podemos, eso sí, empezar por el añejo problema del agua. No hay abasto suficiente para todo el pueblo y las barriadas y la poca que sale esta contaminada con pesticidas siendo un peligro constante sobre todo para la gente más necesitada que no cuenta con recursos para adquirir agua purificada y que al consumir agua de la llave (o del canal, como muchos) corren el riesgo de contraer enfermedades gastrointestinales y algunos tipos de cáncer. Existen otros problemas no menos importantes como la inseguridad porque aquí vamos de mal en peor pues ahora no tenemos ni bando policíaco de buen gobierno; el alumbrado público es deficiente; no hay raspado ni regado de las calles; no se reforestan los bosques; el servicio de recolección de basura solamente se hace en algunas calles; el panteón municipal está saturado y aquí morir es un problema por que no hay donde enterrar a los difuntos, y ya para pararle aquí, el problema más grande que aqueja a nuestro querido Vícam es la abulia, el marasmo y la cero participación ciudadana *de la gente...*

Y apropósito y en el mismo contexto, no sabemos qué calificaron en la reciente evaluación de la actuación de los alcaldes. Nos imaginamos que han de haber evaluado la ineficiencia, la ineptitud y el cinismo. Ahora me explico por qué premiaron al presimuni de Guaymas...

Me pasa la onda mi asesor étnico que los “Achalim” de la comunidad del otro lado de la vía le hace falta un Santo Patrón que venerar y que podría ser, por ejemplo, “Santo Tomás” y así van a estar al cien con la *Jiak Lutu’uriapo*, reglamento, costumbres o normas yaquis pues ya tienen autoridades que sí están persignadas y consagradas en su iglesia, por el *Maesto* u oficiante y las *Malam Cantora*; tienen además *Comunila* o guardia tradicional en donde hacen reuniones los domingos para escuchar y resolver los problemas que les exponen las gentes del pueblo... Y adiós, Malena.

La Rotonda

Domingo Soria Lara

El muy popular Mingo Soria nació en el pueblo de Tecuala, Nayarit, el 20 de diciembre de 1920. Él mismo contaba que desde muy pequeño tuvo la inquietud de viajar y a los ocho años de edad empezó a cumplir su sueño saliendo de su pueblo natal. Por esos años, aunque era un niño, ya se dedicaba al arte de la panadería, trabajando en los diferentes establecimientos de ese tipo que había en su pueblo.

En el año de 1940, su familia tomó la decisión de partir rumbo al norte, siendo Empalme el primer punto de llegada. Como el viaje era largo, antes de llegar a la rielera ciudad trabajó en Sinaloa.

Por esas fechas Mingo tenía ya 20 años y estaba planeando casarse siguiendo la tradición de entonces de formalizar a temprana edad. Ese mismo año de 1940 contrajo nupcias con Ramona Montoya. A su llegada a Empalme, la pareja inició una vida relajada aprovechando el auge del ferrocarril y la casi inmediata contratación de trabajadores que ello implicaba.

Del matrimonio Soria Montoya nacieron Alejandrina, Guadalupe, Matilde, Ma. Elena, Maximina y Ramón.

En 1950, Mingo decidió trasladar la familia a Vícam y aquí construyó un pequeño horno para dedicarse a la industria del pan. En poco tiempo, el negocio se amplió debido al gran éxito que “el pan de Mingo” tuvo entre los consumidores.

Después trabajó como cantinero de Israel Barra e hizo famosa aquella anécdota del 8 más 8, 18. Resulta que en aquellos años los yaquis llegaban cargados de dinero producto de la liquidación (el pago de la cosecha que hacía el Banrural cada fin de ciclo agrícola), con toda la intención de dilapidarlo. Los yaquis cobraban la cosecha y al salir del banco se encontraban con la primera aduana: a Tomás Jara armando del cuaderno donde por seis meses había apuntado lo que les fiaba en su tienda Tomahawk y una caja a donde iba echando el dinero. La segunda garita eran los taxis: tomaban dos, uno para ellos y otros para la banda de música, que era el tercer retén de los dineros de la tribu. De allí se trasladaban a donde dejarían lo que les quedaba: las cantinas. Las caguamas valían 2 pesos y cada una que compraban la pagaban con un billete de a veinte para lucirse. Mingo, que tenía que darles 18 pesos de cambio, si era temprano les daba dos bloques de

ocho pesos cada uno y les decía “ocho y ocho, dieciocho”. Si ya era muy tarde, y la borrachera muy grande, les daba peso por peso diciendo: “dice uno, dice dos, dice tres... dice siete, dieciocho”.

En esa época Vícam era el lugar de residencia de familias encabezadas por personajes que ahora son legendarios. Entre esos personajes de la época podemos mencionar (en una lista que bien podría ocupar varias páginas), además del propio Domingo Soria, a Bardoniano Galindo, Ignacio (El Indio) Osuna, Tomás Jara, Antonio Sandoval, Alejandro (el Cápula)



Valenzuela, Roberto (el Camalón) Cervantes, Roberto (el Quililín) Mexía, Aniceto (El Jarocho) Fuentes Madrigal, Ramón Limón, Teodoro Montiel, El Chino (Loco) Talamante y muchos más.

A sus casi noventa años participó en el accidente donde perdió la vida su hijo Ramón (el inolvidable Monchi) Soria. Salió del carro disparado por el impacto y no se le rompió ni un hueso. Por esos meses previos a su muerte, se le podía ver pedaleando duro su triciclo, como si no cargara cerca de un siglo sobre sus espaldas. Falleció el 19 de septiembre del 2010. Hoy le rendimos un merecido homenaje. Agradecemos profundamente la ayuda del Dr. Ernesto Leyva, que nos ayudó en la recolección de los datos biográficos.



Vícam Switch No. 54/ Vícam, Sonora.

Noviembre, 2011. Pág. 4

Muere Pedro Rosas, el de la Caguamanta, en trágico accidente

Hoy tenemos la pena de informar que Pedro Rosas Espinoza, el de la Caguamanta del Centro, ha muerto. No era oriundo de Vícam, pero llegó hace ya muchos años y quizá no hay nadie que no haya degustado su rica caguamanta. Muchos de los viqueños que tenemos amigos incluso extranjeros fueron llevados a su establecimiento a degustar esa delicia del mar y de la cocina.

Todas las muertes son lamentables, pero aquellas que se presentan en medio de hechos trágicos dejan una sensación de incomodidad con las circunstancias que privan de la vida a las personas. Este fue el caso de Pedro, que murió en un accidente en Bécum donde estuvo involucrado Pavel, hijo de la finada Gina Montiel y sobrino de nuestro compañero Octavio Montiel.



Pedro era gallero por afición y a eso se dedicó muchos años, hasta que cambió el palenque por la cocina regional. Llegó a Vícam en 1983 y 1984, lo que sí se sabe bien es que era Semana Santa. El primer puesto que tuvo era una carreta que estacionaba a un lado de la casa de Roberto Cervantes, el Camalón. Con el tiempo, se cambió al local donde aún está su pequeño restaurante especializado, en una casa que le renta Beto Estrella, junto a la tienda de Leonel Jara.

A su trágica muerte le sobreviven su hija Amelia Berenice (que salió lastimada en el accidente), Juan Pedro, Raúl y su señora esposa. A todos ellos les mandamos nuestro más sincero pésame y les deseamos una pronta recuperación.



Calaveras

Por Nerón

Profesor Ariel Gaxiola

Cuando practicaba una kata, también un poco de aerobics
Llegó la muerte huesuda, leyendo un libro de comics
Vengo por un karateca, maestro y cantador
Para que enseñe a mis muertos, Lima Lama, y cantar al amor.

Do dos rápidas patadas, también un potente jab
Busco Ariel imponerse, pero el tiro le falló
La calaca usando unos chacos, al maestro sometió
Le dio dos tres karatazos, y a la tumba lo llevó.

Hoy se escucha allá en el cielo, una doliente voz
Es Ariel Gaxiola Franco, la huesuda lo venció
Ya no corre en las mañanas, ni viste su karategi
Es uno más de los muertos, de la estadística de INEGI.

El Júpate

Con una voz que retumbaba, por Vícam y sus confines
El Jupate vendía su birria, a pobres y a catrines
Tortillitas recién hechas, y un refresco bien helado
Le pidió una señora, con los dientes bien pelados.

Presuroso le sirvió, se dio cuenta era la muerte
Al rato vuelvo, voy por sal, me regreso en caliente
Exclamó mientras temblaba, de los pies hasta los dientes
Usted no va a ningún lado, ¿cuánto debo?, dice la muerte.

Esta noche tengo fiesta, atenderás a la gente
Dice la calaca helada, descarnada y sin cara
Hay arriba una gritona, que despierta a los muertos
Es el Jupate vendiendo, ya lo verán es cierto.

La CFE

Esta bola de bandidos, suben y suben la luz
Y nadie les dice nada, y la gente en un Jesús
Miles y miles de pesos, al pobre pueblo cobran
Al cabo que caita sisca, que aquí cualquiera roba.

Las multas por los arreglos, en los ratas medidores
Son muy altas necesitan, alto ingreso los ladrones
Ellos se han ungido defensores de la nación
Sinvergüenzas y bandidos, tienen cara de ratón.

Por eso la muerte pinchi, los juntó en un camión
Los mando a la chingada, con rumbo para el panteón
Los acompaña un esbirro, que era el operador
De tanta ratería, que se chingue la Comisión.

Gobernador Guillermo Padrés Elías

Ya se miraba venir, que la muerte se lo llevaría
Se atrincheró en el Novillo, muy cerca de Hermosillo.
Deja ya de construir, la zanja de la Independencia
No vaya a ser Padrés, que pierda yo la paciencia.

Eso le dijo la muerte, al terco gobernador,
Que ignorando la sentencia, por un tubo él mandó

El Güero Barra

Pa que tanta camioneta, la muerte grito al Güero
Esta cerca tu partida, voy a mandarte al agujero
Fume y fume, el Güerito, su carcajada lanzó
La calaca fría y mala, de un coscorrón lo amansó.

Esas tus risas de vidrio, nunca más se escucharán
Tienes pintada tu raya, esta noche partirás
No te preocupes, Güerito, por la disco y lo demás
La chiquita esta noche, en el cielo tocara.

Ya se escucha el sonidazo, entre tanto hueserío
Mientras hay luto en la plaza, y otro tanto en su casa
El Güero es visionario, a la muerte enamoró
Es el dueño de las discos, la muerte lo autorizó.

La Mayo

A ver bola de cabrones, aquí el que come paga
Si les fio ya no vuelven, es una pinchi batalla
A poco creen que hacer carnitas, sabrosas y doraditas
Es muy fácil pura madre, es una buena chinguita.

Estaba la Mayo gritando, por la calle principal
Cuando llega una señora, con sombrero y con chal
Tres de maciza, dos de lengua y uno más surtidito
Los quiero para llevar, pa que aguanten el viajecito.

Yo no voy a parte alguna, ¿quién le dijo a usted señora?
Se va mucho a la chingada, eso nomás falta ahora
Respingar no sirvió de nada, trabaja de día y de noche
En el cielo hay un puesto, que vende carne de cochi.

Los del Periodicucho

En Vícam dicen que hay un pobre periodicucho
Donde escriben, deslenguados, sin gracia y muy pesados
La muerte los detectó, paró luego sus antenas
Estos andan apurados, necesitan un mecenas.

Eso la muerte pensó, ipso facto al instante
Ocupo que me defiendan, del Seguro y de Hacienda
Pero hubo un lengua larga, que le dijo no se ofenda
Usted ocupa de periodistas, no de plumitas sin rienda.

A cabrón, dijo la muerte, este es su enemigo
Me los llevaré a todos, pa que sientan lo que es el frío
Allá van los del periodicucho, saltando las paralelas,
El hablador va cargando el café, menudo y velas.

No contaba don Guillermo, que la muerte es de Vícam
Defendiendo con los dientes, lo que otros pretendían
Ahora en una tumba, construida como presa
Descansa Padres Elías, tiene agua noche y día.

Vícam Switch No. 54/ Vícam, Sonora. Noviembre, 2011. Pág. 5

Los Cien de Vícam Switch

Noviembre

Equipo que apoyó el
financiamiento de esta edición:

Martín García Espinoza

Jesús Ernesto Avilés

Daniel Castro Urías,

Ricardo (ElGüero) Pándura.

Enero

Javier Carrasco Valenzuela
Francisco Bernal Federico
Ramón (Chuculi) Félix

Febrero

Juan Sánchez
Juan Manuel Valdez
Bardomiano Galindo
Alfonso Carrasco

Marzo

Gastón Galindo
Eliazar (El Callay) Ruiz
Jesús Galindo
Lucy Galindo

Abril

Luis Fernando Cuevas
Arturo Cuevas
Gloria Soledad Molina

Mayo

Guillermo Sandoval
Gaspar León Molina
Fernando Félix Torrero
Doña Josefina López Vda. de Sandoval

Junio

Mirna Galindo
Magali Galindo
Bernabé Palafox

Julio

Alma Avendaño
Herbey Murillo
Guadalupe González

Agosto

Alma Montiel
Bertha Cervantes
Rashell Sánchez
Elizabeth Landeros Pineda

Septiembre

Ernesto Leyva
Manuel Valenzuela
Carmen Castro
Neftaly Santacruz

Octubre

Gabriel Galindo
Carlos Cruz
Redi Gómis
Juan Gabriel Galindo

Diciembre

Francisco Barra Duarte
Julio Cesar Durán
Juan Carlos Mexía

**Si quiere participar financiando este
proyecto único en su género
¡Afíliese a los Cien de Vícam Switch!**

**Verá que no hay nada como la satisfacción
participar en una obra que trasciende.**

El Tapejti, vehículo mortuorio yaqui

Desde la llegada de los primeros religiosos a la nación de los yaquis en el año de 1617, los Jesuitas Andrés Pérez de Rivas y Tomás Basilio, con sus bien llamados 'Soldados de Cristo' se dan a la tarea de investigar las prácticas mortuorias de las familias de los indios cahitas. Considerando que no existían vestigios en la región sobre las practicas propias a su cultura (la de ellos, la yori), en el yaqui no existía inhumaciones de cuerpos, no existían panteones.

Las indagaciones de los misioneros católicos se encaminan a querer conocer lo que se hacía con el cuerpo de un yaqui al morir. Como lo citan varios investigadores de las culturas de Aridoamérica, de la que forma parte la cultura Jiaki, los cuerpos al morir son incinerados porque se considera al fuego como parte de una deidad.

Los indios yaquis, de acuerdo a su cosmogonía, también tenían estas prácticas. Cuando alguien moría, juntaban una cantidad de leña seca y hacían un un tejido de varas finamente tejidos llamado "tapejti" donde permanecía el cuerpo del indio para ser incinerado y de alguna forma ser parte de la ofrenda al Dios Padre, el Sol.

Depositar y llevar hasta el panteón a los yaquis sobre un tapejti es una práctica vigente aun en la nación yoreme en este nuevo milenio. La observancia e intervención por parte de los religiosos sobre estas experiencias (a partir del año de 1617), dieron como resultado una fusión cultural que distinguió a la cultura yaqui del resto de los grupos étnicos del país.

Ante estas prácticas propias de la tribu, los Jesuitas insisten en que se inhumen los cuerpos, instalándoles símbolos religiosos tan actuales como la elaboración y puesta de rosarios hechos de madera y, en aquellos años, con flores naturales en lugar de la mota de hilaza.

Los naturales, no muy convencidos de la imposición religiosa, siguen incinerando los cuerpos a escondidas y persisten en su concepción de lo natural, haciendo la ofrenda al Dios Taa'a.

Los misioneros católicos vigorizan su tarea en la evangelización y dan a los yaquis la concepción del bien y el mal, el bien en la figura del Padre

Dios tiene su lugar el Cielo. El mal se encarna en la figura del Diablo y tiene su lugar el infierno representado por fuego incandescente. De ahí infunden a los cahitas la cábala de la vida en el más allá (fuego eterno).

No logran romper del todo con estos conocimientos y permiten seguir utilizando el tapejti para transportar a los muertos hasta el lugar de su entierro, al término del cual lo queman. Esta es una práctica (la quema del tapejti) relativamente vigente

Ahora ha llegado el momento de los festejos de los Santos Difuntos y como una forma de recordar a sus



deudos, los familiares ponen encima de un tapejti lo que en vida degustó el muerto.

Los rosarios puestos en el tapejti siempre fueron cinco. Hay además un padrino por cada misterio y el último representado por la cruz. Los padrinos, al levantar el tapejti, llevan el cuerpo en sus hombros y antes eran también las personas encargadas de quemarlo.

Poner el tapanco enfrente de las casas de las familias simboliza todo ese historial que ha sabido conservar la tribu yaqui. Los cuatro horcones que sostiene al tapejti (en el cual hay abundante comida y fruta) simbolizan los cuatro padrinos que están sosteniendo el cuerpo de un yaqui finado.

La cosmogonía sigue presente en esta relación; táji (fuego = velas bajo el tapanco), tapejti (tejido de batamote); taká (cuerpo = comida y fruta); Taa'a (Padre Sol), horcones del tapanco (los padrinos).

Tapejtim, jiaak anima yúm joeria

Jaibu binwatuko 1617po natekai, junak jume tatapaarem tua bat in wain kom yeu yuumak natekai, Antes Peres de Riibas into ju'u Toomas Basilio, jume jiaakim meu bicha waka Liosta lutu'uria teúwaasuk, ta beja ka lepti aet yeu yuumak, jaiki wasuktiam aet simtuakamme, bwe'ituk jibasu ame beas jáptewak, bwe'ituk wa'a Jiaak lutu'uria witti bem yoyo'ora bétana ameu bicha teúwaritukan; chea batanaatekai jume jiaakim koko súbineko, ka emo mamaatebon bwe'ituk bempo ka junuen a ta'an, alasu Li'oj Taa'atau lu'ula juka ánima lu'utekamta bwabwanian.

Junuen a tejwa juneyyakai,

jibwejekai, jaibu yumalisi omo jippuekai: tapejtim jaibu yaalatakai, kutam nautojilatakai áe bépa a tekaka a tattan; jume tata paarem junuen a bichakai ka náwi éakai, chea juni' omo temaita'itek, jaksapo lu'ulasa jiaakirata yumaabaekai, ka into bem takam táya'i'akai, junuensa Li'ojta jibwisiakai beja a bo'ojoriata'itek, ka siime bem lutu'uriat weetaitek, jiaakim mak a atteataitek, jaisa bem a mammattepo ámani, bwe'um ommo ji'apsituakai inian jiaakai jiaakim mak a lutu'uria ta'itek: "jewi, tapejtimpo te enchim ánimam tekaka te mukilam jo'arau te am tójine, ta bem taká te ka táyane, te bwiapo am maane, álasu bem nuupawakapo jume tapejtim junume ála te táyane, junuen beja eme ka á koptane".

Juebénak ian tajti senu yoemta koko súbinek itom Jiaak bwiarapo uju'u wanta junak naatekai itou bwisek, maasukia ian tajtia jume kuta kuusim animammet chachchawa, ta chea batnatekai jume kuta kuusim júya seewam jiapasame aet chachchawan, ian into tájo wi'im ilaasam te amet bitne, jume pae jabweim, ket ánimammeu bicha naikiak, ian taajti uju'uwa, ju'u juupa kus, jume ba'am, jume kanteelam, wa'a li'o nóki, yumalisi jiaakim meu bicha bwijwak; junnuesan Animam Ta'ewaim yumako Nobiembreta naatepo jume tata paarem, jume tapankom im kom juunaktek, jiaakim jakwo natekai inian am juneyyak jume tapejtim ánimata nuk weyyawamta etejó, wa'a bwa'ame bépa tetekwame junu'u into ánimata taká etejó, jume juupa takariam orkonimpo ta'aewame, jume tapejtim nuk jabawekame junume into jume naiki pae jabwekame etejó, jume kanteelam tapankom betuk tattawame inime'e into waka tájita chea batnatakai tapejtim betum jojowamta etejó, junak jakwo ketun bem taká tattawao, bwe'ituk tapestim bétuk táyana; tua mammatewapo jiba jakwo weeriata ketun a bo'ojooria wa'a jiaakira, a lutu'uriapo lu'ula, bwe'ituk ketun itom achai taa'atau lu'ula te itom ánima bwabwannia, nokipo lu'ula sime omo jajjame, táji, tapankom, tapejti, taká (bwa'ame) into itom achai Taa'a .iniasu te waatekai inime pajkom te mammatene.

jume jiaakim juebena kuta wakian nau tojilatakai áe bépa into jume tapejtim takámake yeechawan, tua taa'ata luula kateko into tattawan, junuen beja witti achay Taa'atau lu'ula a bwaniane.

Jume tata paarem junuen am juneyyakai bem lutu'uria, bem Lio'jta ta'au ameu bicha yeu machiata'itek, jume tata paarem jiaakim yumaabaekai woi wemta ameu yeu machiak, wa'a tuuwa into wa'a ka tuuwa, wepultana bem Li'ojta tammachian, iibotana into juka Bebejerita tammachian, tajim nasuku, obbam nasuku, junuen laulauti jaiki jiaakim yumata'tek, bwe'ituk waka tájita into wa'a taká tattawame bébejeritau tammachiawam, juebenaka inía lutu'uriat chaatukai omo mamaatebota'itek, wate intoko kia jalekisi a jájamek, ta jiba bem lutu'uriat chea utteseakai ka witti am mabetak, inime jiaakim inian éame bem ánimam luuteko kia jain jaibu maarituk juni'i aman yeewa

El punto ciego de la problemática del agua en Sonora

Por Fabián H. Galindo Duarte

Hemos invitado, y él amablemente ha accedido, al Dr. Fabián H. Galindo a darnos su opinión sobre la dimensión políticas de la problemática del agua en Sonora. Fabián es maestro en economía por el CIDE, doctor en planeación por la UVM y está cursando el doctorado en métodos cuantitativos en la Universidad Complutense de Madrid.

La gran mayoría de las personas que durante años hemos estado en la academia solemos externar nuestras opiniones en escritos que por lo general muy pocos leen, o lo hacemos con nuestros alumnos en forma marginal. Sin embargo, pese a que somos quienes tenemos el privilegio de tener tiempo y oficio para estudiar las problemáticas que afectan a la comunidad sonorense, muchos no nos atrevemos a participar en los debates en los que se juega el futuro de nuestras familias y sociedad en general. Dada la preocupación que me provoca la política hídrica y los hechos que en torno a esta se dan, les presento la siguiente opinión al respecto, esperando que contribuya a la activación de la participación ciudadana.

Antes que nada deseo señalar que lo que sucede en Sonora, es parte de la lamentable historia que los grupos de poder, tanto partidistas como no partidistas, han escenificado durante décadas; los siguientes hechos así los demuestran:

CASO 1. Durante la administración estatal de Sonora 1991-1997 y la municipal de Hermosillo 1991-1994, las diferencias políticas que se dieron entre los mandatarios de ambas administraciones, tuvo como resultado que el Ayuntamiento Hermosillense se sobre-endeudara en forma significativa. Esto fue así pues dicho desacuerdo impidió cerrar operaciones financieras con los acreedores lo que, contrariamente a lo esperado, no se dieron. Este resultado resultó ser una puñalada para los ciudadanos, quienes en última instancia somos los que erogamos las contribuciones que soportan el gasto público. Este hecho sucedió pese a que ambos mandatarios pertenecían a la misma organización política.

CASO 2. Durante los últimos años de la Administración estatal 1997-2003, el entonces mandatario estatal promovió un proyecto para avanzar en la solución del problema del agua de Hermosillo. El proyecto

era un sistema de desalación de *aguas salobres* que, según explicaron los técnicos que elaboraron el proyecto, era altamente promisorio. Carezco de la formación técnica para opinar sobre la conveniencia o inconveniencia de este proyecto, pero no de la capacidad para analizar los comportamientos políticos que se dieron en torno a tal posibilidad, pues vi que los actores políticos del, en ese entonces, partido de oposición más fuerte, se lanzaron con todo contra el proyecto; no hubo consideración alguna, sólo se lanzaron a destruir cualquier posibilidad de que este se concretara, cosa que al final lograron. Cabe mencionar que los avances que se habían logrado para la realización del proyecto, costaron varios millones de pesos ¿de dónde salieron esos recursos? Obviamente de los contribuyentes.

CASO 3. En la administración 2003-2009 del nuestro Estado, concretamente en los últimos dos años de gobierno, el Ejecutivo del Estado lanzó un proyecto denominado Sonora Proyecta, que consistía en la ejecución en una gran cantidad y variedad de obras; al igual que en el caso anterior, los actores centrales del partido opositor más importante de ese entonces, tanto de las bancadas del Congreso Local como las del Congreso y Senado Nacional, se lanzaron con todo para detenerlo. Los resultados no se hicieron esperar, las demandas sobre constitucionalidad y muchas argumentaciones más terminaron por detener el flujo de recursos. Pese a todo, las obras se iniciaron con recursos de una fuente privada mediante el uso de garantías críticas, situación que provocó un fuerte aumento en el costo de las obras y muchos problemas más, que a la postre afectaron los tiempos de realización y la calidad de las obras. Una vez más, el pueblo cargó con el financiamiento de la irresponsabilidad y la falta de sentido de misión de la clase política.

CASO 4. En la presente administración estatal ha surgido una controversia, el acueducto

Ha sido director técnico del Instituto Sonorense de Administración Pública y es profesor de tiempo completo en el Departamento de Economía de la Universidad de Sonora, donde imparte cursos de econometría. Su correo electrónico es: afeachegede@gmail.com

Independencia, tema sobre el que no tengo la intención de tomar partido; mas, como es públicamente sabido, con la oposición de grupos y actores políticos del ahora principal partido de oposición surgen nubarrones que auguran tormenta. Sin embargo, dos cosas me quedan muy claras: la primera es que, sea lo que sea, los ciudadanos ya empezamos a pagar los platos rotos y, la segunda, es que pase lo que pase, los ciudadanos seguiremos pagando hasta el último centavo.

Para terminar quisiera comentar que mientras la clase política no sea capaz de construir acuerdos por encima de sus intereses y trabajar en beneficio de los gobernados, las políticas públicas seguirán incumpliendo en la solución de los problemas que nos amenazan; igualmente, la gran cantidad de retos de mejora que nos abruma, terminarán por devorarnos.

Sería muy importante que la clase política conocieran dos casos altamente ilustrativos que sin duda contribuirían a sensibilizar sus apetitos de poder: uno el caso de Colombia, bajo la presidencia de Álvaro Uribe



(2002-2010), en el cual todos los partidos y gobiernos, en un acto de madurez sin precedentes en ese país, convinieron un conjunto de políticas para contener el crimen (*policíacas, de previsión social, de combate a la corrupción a los más altos niveles y de control patrimonial de los delincuentes*); estas líneas de acción fueron adoptadas y defendidas por los gobiernos de los diversos partidos políticos sin distinción, lo que aseguró la obtención de buenos resultados. El otro caso lo escenificaron los líderes españoles, durante décadas opuestos, quienes ante la amenaza de una guerra civil, acordaron un documento constitucional que hasta ahora ha significado un factor de coherencia en las políticas públicas que, pese a los enfrentamientos políticos actuales, son de observancia generalizada.



El bloqueo de la carretera, llevado a cabo en el mes de septiembre en Vicam por los yaquis del otro lado de la vía, estuvo apoyado por personas de Obregón interesadas en que se suspenda la construcción del Acueducto Independencia. **Foto: Armando Sánchez.**



Aquella carrera afamada

“*Teófilo*, el *Pata de Rifle* y el *Soldador*. ¿Cómo es posible, señores, que esto se haya permitido, un penco muerto, un perro el *Pata de Rifle* y un cochi llamado *Teófilo*, el Volador? Deberían quemar el taste, qué pinchi falta de honor, de esta carrera cochina que el Moro organizó”.

Así reza el famoso corrido que el Grupo Relevación cantó toda aquella tarde de aquel lejano noviembre del año 2010. El cartel lo encabezaba el *Soldador* que como usted sabe fue siempre una nulidad equina. Le sacaron la cuenta de las ocasiones que perdió y las multiplicaron por los cuerpos de ventaja arrojando la friolera de que sus rivales lo aventajaron en su vida útil por 8000 cuerpos, una verdadera porquería.

El *Pata de Rifle* (un perro barcino que tiene una pata tiesa que apunta hacia arriba producto de una madriza que le acomodaron unos perros montoneros por andar de chile bolita) tenía la habilidad de correr rapidísimo, habilidad que no pudo utilizar para librarse de la felpa por estar atorado en unos holanes perrunos. Su filosofía de vida consistía en poner en práctica aquel famoso dicho que le enseñara su abuela que decía: con que los centros embonen, aunque los holanes cuelguen.

Para completar el cartel, se contaba con *Teófilo*, el cochi de carreras, famoso por haber derrotado al *Soldador* por 82 cuerpos, al *Despacito*, al *Lentito*, aquella hermosa yegua que no pocos aseguraban que era yeguo llamada la *Atrasada*, y al *Desvanecido*, todos de la cuadra El Sufrimiento cuyo propietario era nada menos que... exactamente, el que usted pensó y que hoy se encuentra retirado después de haber apostado y perdido el fino juego de trusas del mes.

Como es de suponer, la carrera levantó ámpula entre la raza carrerera de la región, que se organizó para apostar sus ranchos, trocas y animalitos, como el famoso Malas Rachas que apostó cinco pollos contra una boa con tan mala suerte que cuando mostraron la especie —es decir, las apuestas— la boa se comió a los pollos, lo que hizo que el Malas Rachas llorara amargamente su derrota.

Hechos curiosos ocurrieron bastantes, como *el tiro* que se pegaron antes de la carrera el *Soldador*, *Teófilo*

y el *Pata de Rifle*. Las cosas sucedieron así: de entre las bestias asistentes —los caballos— se rifó un hermoso tordillo que le gusta el arroz con leche. El ganador del premio fue *Teófilo* —el cochi de carreras— con el número 19, pero el *Pata de Rifle* poseía el 91 y el *Soldador* el 16, y pues se hicieron los chingazos.

El fino público miraba un tierrero pensando que los animales estaban calentando ya que la carrera sería sin jinete, pero que va, aprovechando la tirada, *Teófilo* y el *Pata de Rifle* le estaban dando una chinguiza al estúpido del *Soldador*. Un mitotero fue y avisó al organizador del evento y dueño del *Soldador* que el cochi y el perro estaban matando a putazos al caballo. Éste, muy preocupado, mandó a la ley y el orden para que detuvieran aquella infame golpiza.

En posterior entrevista, el dueño del *Soldador* declaró que había apostado toda su fortuna a su penco porque él no imaginaba una derrota.

Como era una carrera de postín, se contó con la presencia de famosos carrereros como el Cola de Gato, llamado así por su gran bigote, pariente lejano del Moro, que se hiciera famoso internacionalmente por haber perdido 487 carreras por un madral de cuerpos.

Se contó también con el Voítelas, que tenía la fama de ir a las carreras a un estado diferente de donde vive apostando industriales cantidades de pesos pero argumentando que como era muy peligroso traer tanto dinero encima, prometía a sus rivales en apuestas que pagaría llegando. Cuando iban a cobrarle les decía: ¡Voítelas!, pues cuando le aposté, amigo. Por cierto que le quitaron esa chingada maña amarrándolo a frondoso mezquite para que no fuera a insolarse y con una chabinda le pegaron una riatiza hasta que lo dejaron como si le hubiera pegado jiricua.

Como invitado especial, se encontraba el Dr. Infamias, fino conocedor de los tastes, las varas y trampas, además de manejar la tecnificada cámara Cannon con la que por medio del foto-finish se declararía el vencedor.

Me contaron tres testigos que los animales —aproximadamente unos 200— dejando jinetes en espera, se fueron a lo profundo de la mezquitera, donde se cometieron salvajes actos sicalípticos,

inconfesables felaciones y se nos caía la cara de vergüenza por aquella demostración de lujuria y el reguero de buñiga que aquellos pornógrafos primos de Pegaso dejaron.

Teófilo, el *Soldador* y el *Pata de Rifle* contaban para su servicio con tres personas muy hechas a los caballos y muy buenos para dar riatazos, que llamaron arrancadores ya que serían los encargados de dar el chingazo inicial en el cuerpo de los animales para que enchilados por el madrazo corrieran ligeritos.

Les aclararé que la carrera se llevó a cabo en una distancia de 1000 metros, 500 de ida y 500 de vuelta. El tiempo estimado de carrera sería de 10 minutos, demasiado tiempo pero muy realista porque se sabía de antemano que el *Soldador* era un güey bien hecho, el *Pata de Rifle* correría en tres patas y *Teófilo*, por más ligero que fuera, no dejaba de ser cochi.

Tomando en cuenta que era mucho el tiempo destinado a la competencia, los organizadores dispusieron también contar con tres animadores que irían flagelando —golpeando pues— a las tres finas bestias con fuate, látigo o lo que ellos decidieran en el transcurso de la carrera.

Cuando los animales empezaron con el paseo por el taste, un bragado vaquero empezó a decir refiriéndose al *Soldador*: “ese caballo no es caballo; sabe que animal será pero caballo no es; tiene la pura finta de penco, pero no me engañan. Si nací entre el estiércol, qué me van a decir a mí; *ira* cómo hace —le dice a su compañero— *íralo*, *íralo*, está dando vueltas como volantín el cochinerito de animal; ha de ser un celecanto el hijo de la chingada”.

Otro bragado vaquero que se encontraba cerca le reclama: “¿A quién le dices *encanto*, Marcial?”, a lo que responde el primero: “Pos le dijo al cochinerito del *Soldador*, pero si te queda el saco, pónelo que orita nos arreglamos que uno viene a apostar y echar chingazos, ábrase, putito”.

Les dieron una piola a cada uno y se empezaron a enriatar el cuerpo. A los minutos, con la ropa hecha giras, los dos tenían una llorona. “Cómo arde esta chingadera, bu bu, todo por tus valentías, hijo de la chingada”. En eso estaban cuando llegan las madres de cada uno y a chingazo limpio se los llevaron.

Llegó la hora esperada y los arrancadores listos para dar el madrazo inicial. Se escucharon dos leves tronidos, uno como cuete y el otro como balazo. El *Pata de Rifle* exclamó: “Qué ardor tan hijo de la chingada”. *Teófilo* dijo a su vez:

“Abusivos cabrones, pero hubieras visto al *Soldador*, su arrancador le pegó con una piola con la que amarran los barcos tronando como balazo.

Tan fuerte le pegaron que el *Soldador* no corrió; se echó al suelo por el dolor, se revolcó y se orinó, lo que provocó un gran coraje en su arrancador que se fue sobre el penco para repetir la acción. El caballo, al verlo, se levantó en chinga y corrió ligerito ligerito.

Teófilo tomó delantera rápidamente; el *Pata de Rifle* atrás, y el *Soldador* a la cola, como era su costumbre. El perro corría de una forma muy chusca: daba un salto como venado, caía al suelo con la cara y volvía a repetir la acción levantando un tierrero siempre con su pata tiesa como rifle.

Cuando llegaron a los quinientos metros no hubo necesidad de que los animaran a chingazos. Como sabían del ardor que la piola causaba pasaron raudos y veloces esa distancia. En los restantes quinientos metros, solo les regalaron dos que tres riatazos para que no perdieran el hilo de la carrera. *Teófilo* llevaba una delantera de 50 metros al *Pata de Rifle* y 108 al *Soldador*. Sólo una tragedia arrancaría la victoria al cochi, y eso pasó.

Cuando faltaban escasos 200 metros para finalizar la carrera, por afuera del taste emergió la figura del tordillo. Unas nalgotas gordas y brillosas, una crin peinadita y perfumada, unas pestañas enchinadas y pintadas y un moño blanco al cuello, anunciaban lo que vendría. *Teófilo*, extasiado, abandonó el carril del taste. En una acción inolvidable y muy putarrona el tordillo, al que llamaban *Nicho*, bajó su grupa y el cochi lo montó y, tomándolo como premio, huyeron al monte para disfrutar su inmerecida luna de miel.

Animado por la deserción de su archirrival, el *Soldador* se animó imprimiéndole más velocidad a su carrera, se emparejó con el perro y cuando faltaban 50 metros para terminar se escuchó cómo otro sonido como balazo, producido por el riatazo aplicado en las nalgas del caballo, el dolor lo paralizó cinco escasos segundos, y aunque obligado por la inercia siguió corriendo hacia la meta, en ese momento el *Pata de Rifle* entraba victorioso impulsado por su pata tiesa.

“Resignación, resignación, a los que apostaron al cochi volador porque fue una jugada, una trampa, de aquel mainate llamado el Moro, sí señor”. Así terminaba diciendo el corrido de aquella afamada carrera que tuvo como escenario al taste *Las Paralelas*, en Vícam.

Noticias desde el Congreso del Estado



Diputada Dolores Montaña, del Grupo Parlamentario del Partido Acción Nacional

Tendrá Sonora Procuraduría de Protección al Medio Ambiente

La sociedad sonorense tendrá acceso a la impartición de la justicia ambiental de manera pronta y expedita, luego de que el pasado 11 de octubre los diputados de la 59 Legislatura aprobaron por unanimidad la Ley que Crea la Procuraduría de Protección al Medio Ambiente del Estado de Sonora.

Esta nueva instancia será un organismo público descentralizado que ejercerá atribuciones de inspección, vigilancia y sanción, a fin de que se respete la Ley de Equilibrio Ecológico y de Protección al Medio Ambiente del Estado de Sonora.

La iniciativa fue presentada ante el Pleno por el diputado César Augusto Marcor Ramírez y establece que corresponderá a esta nueva instanciarequeriralosresponsablesque generen contaminación en cualquiera de sus formas; vigilar la explotación, exploración y aprovechamiento de los recursos naturales y coordinarse con

Profepa para acciones en conjunto.

Enviará Congreso solicitud al Ejecutivo estatal para que agilice el trámite del libre tránsito en el sur del Estado

Para que los ciudadanos que residen en el Sur de la entidad puedan transitar libremente sin el pago de casetas de cobro, el Pleno aprobó, a iniciativa del diputado Raúl Acosta Tapia, solicitar al Poder Ejecutivo en la entidad sea agilizado el trámite para obtener el chip correspondiente y también que establezca una previsión presupuestal en beneficio de los pasantes de Medicina.

Al Acuerdo, que fue aprobado por unanimidad, se le adicionaron dos propuestas: una presentada por el diputado Faustino Félix Chávez, relativa a que se considere también a los vehículos locales de carga de dos ejes, y otra promovida por el diputado Félix Rafael Silva López, a fin de que el Ejecutivo establezca como



Diputado de Representación Proporcional César Marcor, Coordinador del Grupo Parlamentario del PVEM

únicos requisitos para la obtención del chip, el comprobante de domicilio, la documentación del vehículo y la credencial de elector que acredite la residencia.

Estado que establezca una previsión presupuestal a efecto de brindarles un apoyo económico a los pasantes de Medicina en Servicio Social.

Dicha partida presupuestal dentro del ejercicio de 2012 deberá considerar apoyos o becas a todos los estudiantes pasantes de Medicina que presten su Servicio Social en el Estado de Sonora, propuso la legisladora y así fue aprobado, junto con una adición presentada por el diputado Marco Antonio Ramírez Wakamatzu, para que sea prioritario el apoyo a pasantes de áreas rurales y marginadas.

Aprueban acuerdo en beneficio de médicos de servicio social

Otra iniciativa con punto de Acuerdo aprobada por la 59 Legislatura fue la que presentó la diputada María Dolores Montaña Maldonado, para solicitarle al titular del Poder Ejecutivo del



Diputado Raúl Acosta, del Grupo Parlamentario del Partido Revolucionario Institucional

“Alianzas entre partidos”.

En los partidos alianzas,
Con fines electoreros,
El pueblo siempre certero,
Ante tanta mezcolanza
Y asombrado por las transas,
Exclama: ¡Qué cochinerito!

“Manifestaciones en contra de la
Comisión Federal de Electricidad”

Emprende lucha y protesta,
Con ademanes y gritos,
El pueblo ya sin rodeos.
La dependencia contesta,
Cual dijera don Carlitos:
Ni los oigo ni los veo

“Para elecciones de 2012 no se
derrochara dinero público: CEE”

Según estos consejeros
De “lana” no habrá derroche,
Ora que caiga la noche,
Cuenten una de vaqueros
Y puestos ya de cuenteros,
Está “Las mil y una noche”

“18,451 millones se repartirán IFE, TRIFE,
FEPADE y los partidos”.

Cada uno en su papel
Recibirá millonada,
Una muy grande tajada,
Del suculento pastel.

“Declina Emilio González y dice: quiero
terminar mi responsabilidad como
gobernador de Jalisco”

Muy responsable el señor,
Luego luego se le nota;
Terminará su labor
(Es que no le queda de otra)

“¿Ya no dialoga el Movimiento por la Paz
con Justicia y Dignidad con el gobierno
ni con diputados ni senadores?”

El entusiasmo se ha enfriado,
Como que el trato es más rudo
Entre los involucrados
Se terminó el turroncito
¿No se darán ni el saludo,
y tampoco más besitos?

Más de 500 elementos policiacos de todos
los niveles intervinieron para liberar la
carretera”.

Acuden bien coordinados
Al conflicto carretero
De los pocos que han quedado,
Alguien grita: ¡Montoneros!

Cincuenta años
Neftaly Osuna Reyna

Mis lentes me dicen que ya estoy viejo,
Solo líneas negras y no hay regreso,
Si abro más los ojos, se abren mis heridas;
Esas no ocupan lentes, están vivas.

Canas en espiral como humo blanco,
Hermanas de sueños, pobreza y llanto,
Inicia el otoño, hoy cumplo Cincuenta;
Inquilino de la vida, ya me cobra renta.

Si escribo o leo necesito anteojos,
En donde quedaron mis potentes ojos,
Que distinguían un gato blanco en algodón;
Miraba a mi amada, sentía su amor.

Algunos años sin duda alguna,
Al verme al espejo mi ego procura,
No ver las arrugas, ignorar los cabellos;
Descansando en mis hombros, decenas de ellos.

Si quiero ser joven mis lentes me gritan:
No olvides mañana con el doctor la cita,
Que cheque latidos, tomar la presión,
Yo solo contesto, mi vida está en Dios.

Quizás no cumplí muchos de mis sueños,
Pero inicia uno del cual soy el dueño,
Poseo cuatro soles en mi estrecho cielo,
Que regalan vida, que ahuyentan el miedo.

Quisiera de regalo recuperar el diamante,
Que es el amor, que Dios me enviara,
Lo perdí en el río, se fue hasta el mar;
No lo pierdo de vista, sólo sabe brillar.

Retiro mis lentes, descansa la mirada,
Allá muy adentro, cual pequeña llama,
Se enciende el recuerdo, cuando bajo el pino;
Leía sin lentes, con ojos de niño.

La Llovizna
Faustino Muñoz Figueroa

Las gotas de la suave lluvia escurrían
por la opaca venta,
Sobre la mesa una taza de café a medio servir.
Las plumas de la suave lluvia se introducían
por las agrietadas paredes de la vieja casucha.

Una mano temblorosa y cansada toma
la fría taza de café,
le da un leve sorbo, la taza cae al piso lentamente
cual fuese gotas de lluvia en invierno. Afuera, en el
abrevadero de piedra,
se dibuja una difusa silueta de mujer, sueño o
realidad

Amanece, la lluvia no cesa,
el café derramado se confunde
con las gotas de agua
que del techo caen constantemente.

Reflexiones del JG

“Un extremismo emocional, una
necesidad peligrosamente intensa
de ser amada más que de amar,
el impetuoso deseo de un jugador
incompetente de romper una mala
racha”. Truman Capote refiriéndose
a Elizabeth Taylor

“Entre la pequeña cantidad de
cosas que me han gustado y
que he sabido hacer bien, lo que
seguramente he sabido hacer mejor
es beber. He escrito mucho menos
que la mayoría de la gente que
escribe; pero he tomado mucho
más que la mayoría de la gente que
bebe”. Guy Debord

“Estamos destruyendo todos los
criterios estéticos e intelectuales
de las humanidades y las ciencias
sociales en nombre de la justicia
social”. Harold Bloom

“Es más, los odios persistentes,
aparentemente inamovibles, de
las zonas donde hay guerras
étnicas resultan ser, tras un análisis
más detenido, expresiones del
terror generado por el colapso
o la ausencia de instituciones
que permiten a los individuos
crearse unas identidades cívicas
lo suficientemente firmes para
contrarrestar sus filiaciones étnicas”.
Michael Ignatieff

“Enfermo, sobrio y lamentándose;
Arruinado, estragado y triste,
Pero piensa en lo feliz que fuiste”.
[Canción popular norteamericana,
cantada a Javier Cercas por Paul
Auster en Islandia, después de
una borrachera memorable, es
decir, “una canción de bebedor con
resaca”]

“El analfabetismo es una suerte de
minoría de edad eterna”.
Ebrard Schlink

“El título: Las alusiones perdidas,
[de Carlos Monsiváis] se refiere
muy puntualmente a la forma en
que se extraviaron los referentes
culturales en el tráfico mediático,
la catástrofe educativa, la renuncia
del humanismo, la hecatombe
del lenguaje, el encumbramiento
de la vulgaridad, la fe ciega en el
ciberspacio”.
Rafael Pérez Gay

“Me moriré en París con aguacero,
un día del cual tengo ya el
recuerdo”.
César Vallejo

“Pesimismo de la inteligencia,
optimismo de la voluntad”.
Gramsci

“El moderado no tiene una gran
opinión de sí mismo, no porque
se menosprecie, sino porque es
propenso a creer más en la miseria
que en la grandeza humana, y él es
sólo un hombre como los demás.”
Norberto Bobbio

Quizá la sensación de poderío
que nos proporcionan las infinitas
posibilidades comunicativas de
la era moderna sea una trampa
diabólica para exacerbar el pecado
capital de nuestra época: el
egoísmo disimulado que nos incita a
reclamar la atención del prójimo con
el secreto fin de anularlo”.
Enrique Serna

Al final, mis borracheras
interminables sólo me sirven para
recordar a mis muertos, [a los
fallecidos y a los vivos].
El J.G

El hastío del estío
El estío del hastío.
El verano del tedio.
El JG

Esas ruinas que ves... en Tórim



De lo poco que queda de esta ciudad antigua. Foto: Armando

La Permanencia de la Pólvora

Por Diego Enrique Rodríguez Landeros

Para la China, por su cumpleaños y su cabello

Hay a quienes los cuchillos los deslumbran. Jorge Luis Borges escribió: “interminablemente sueña el puñal su sencillo sueño de tigre”, y luego: “es, de algún modo, eterno, el puñal que anoche mató a un hombre en Tacuarembó y los puñales que mataron a César”. Por mi parte, yo prefiero las balas, de las que también se puede decir que son eternas: su figura ha cruzado intacta muchos de los momentos más importantes de la Historia. Sin embargo, hay épocas y lugares más propicios que otros para estos proyectiles. La Revolución mexicana, cuyo aniversario 101 se celebra este mes, fue un periodo excesivamente fecundo en disparos y pólvora, que fueron fijados para siempre en las narraciones de algunos escritores relevantes de la primera mitad del siglo XX en nuestro país. A continuación presento las balas revolucionarias y literarias que más me gustan.

Gregorio López y Fuentes, en el libro *Tierra* (1932), reconstruye los truculentos preparativos de un disparo traidor, el que le quitó la vida a Emiliano Zapata. La historia es la siguiente: en 1919, el distinguido coronel carrancista Jesús M. Guajardo fingió desertar de su bando y pasarse a las filas de Zapata, quien le puso una serie de duras pruebas para que demostrara su fidelidad a la causa de los campesinos. Con una capacidad impresionante para mentir, por fin Guajardo logró que el general lo aceptara. Para festejar su unión, el traidor propuso celebrar en grande con una atractiva fiesta. Sin saber que se estaba condenando a muerte, Zapata le contestó: “¿Con que en Chinameca..., mole de guajolote..., cerveza..., música y muchachas? Por allá caigo mañana”. Al día siguiente, el también llamado Caudillo del Sur llegó al lugar de reunión. Adentro de la hacienda, los hombres de Guajardo terciaron las armas en señal de respeto para recibirlo. El corneta tocó *Marcha de Honor*. Se respiraba solemnidad, pero todo era falso. De pronto, sonó un disparo. Los acontecimientos previos a la aparición de la trágica bala, narra López y Fuentes, se sucedieron con vértigo: “El general Zapata, violentamente, intentó dar media vuelta, con la idea de salir de semejante trampa. Pero él se quedó a la mitad del movimiento. En el primer flanco se derrumbó, azotando en el suelo. El animal salió huyendo. El cabo se acercó

al general. Con la carabina le dio el tiro de gracia”. Desde entonces, dice el autor, los campesinos de Morelos aseguran que de noche aún cabalga Zapata, fugaz como



una estrella o un fantasma.

Otra bala inolvidable es con la que José Rubén Romero cierra su novela *Mi caballo, mi perro y mi rifle* (1936), libro que se caracteriza por tener una visión pesimista y ácida de la Revolución. Julián, el protagonista, es un joven rebelde lleno



Vícam Switch No. 54/ Vícam, Sonora. Noviembre, 2011. Pág. 11

de ideales que poco a poco, al internarse en el mundo de la guerra, se desencanta de la realidad. En una ocasión, al encontrarse herido, cae desmayado en el campo y sufre un delirio revelador: su caballo, su perro y su rifle discuten acerca del futuro de la lucha armada. El perro defiende los ideales de justicia y tiene fe en los caudillos que guían al pueblo. Su

caballo emite opiniones maquiavélicas y asegura que es imposible reivindicar a los desprotegidos porque “Cada revolución canoniza su mártir y forja su tirano”. El rifle se limita, como un cretino, a reír con sorna. Tiempo después, al huir Huerta del país, Julián se une a la marcha que entra a Morelia para celebrar la victoria del ejército revolucionario y, con desconcierto, lo primero que ve cuando llega a la plaza principal es que en el balcón del gobernador se encuentra el cacique contra el que, en un principio, se levantaron en armas en Michoacán. Es evidente: los dirigentes y los poderosos son los mismos, pero disfrazados con un nuevo uniforme. Desconsolado, describe la escena final

en la que aparece la simbólica bala de la derrota revolucionaria: “Descendí del caballo como un autómatas y arrojé con violencia el pesado rifle. Disparose al chocar con las piedras del patio y una bala, silbando indiferente, fue a destrozor el cráneo de mi perro. Mirándolo rodar sin

vida, exclamé lleno de congoja:

¡Mi perro! Hubiera querido gritar con el dolor enorme de mi alma: ¡Mi carne, mi pueblo, que la revolución ha hecho pedazos para que los caciques sigan mandando! Y aquella risa, que oí otra vez, en el delirio de una calentura, salió de la boca de mi rifle: —je, je, je!— como un responso cruel, irónico, sarcástico, a una grande ilusión muerta en mi pecho repentinamente...”.

Los dos anteriores disparos son extraordinarios, pero no se comparan con la teoría que acerca de las balas escribió Martín Luis Guzmán en su cuento titulado “En el Hospital Militar”: la ciudad de Culiacán estaba sumida en guerra y los heridos no dejaban de llegar al centro

de salud, donde poco se podía hacer por ellos. El médico encargado, al darse cuenta de lo inútil de sus esfuerzos, observó con detenimiento las heridas de los soldados y dijo: “tuve mi primer contacto con la imaginación de las balas”. Una compleja reflexión surgió en torno al aparentemente azaroso trayecto de las municiones: “Separadamente, cada herido era revelador de la existencia de una categoría particular de balas, de una personalidad actuante en cada proyectil al momento de asestar el golpe”. Lo que más le sorprendía al doctor es que hubiera disparos que no mataran pero sí arrancaran un dedo, separaran el cuero cabelludo o se limitaran a desaparecer el labio inferior de un combatiente. Parece, al leer este cuento, que se descubre que una voluntad no humana es la que dirige el deseo macabro de las armas de fuego.

Por último quiero mencionar la reciente novela de Álvaro Enrígue titulada *Decencia* (2011) porque creo el argumento de ésta puede ejemplificar, aplicado a las balas, lo que Borges dijo acerca de la eternidad del puñal. El protagonista, cuyo nombre es Longinos, era niño cuando estalló la Revolución Mexicana y en una ocasión se encontraba a un lado de su hermano cuando éste le disparó en la frente a un soldado rebelde. Al paso de los años, Longinos formó parte de la clase dirigente revolucionaria y, ya anciano, en la década de 1970, por circunstancias extrañas, fundó un cártel de narcotraficantes. Aunque la historia de esta novela es sencilla, muestra una realidad insoslayable: son, en nuestro país, de algún modo, iguales, las balas que se dispararon en la Revolución y las que se disparan ahora con el pretexto del crimen organizado.





Ayer, como ayer y ahora, como ahora

Julián Valenzuela

agalope@vicamswitch.com

Otra más de vaqueros

Como recuerdo el día en que perdí mi inocencia en no sé qué lugar!, y la ocasión habría sido aún más memorable si hubiera estado acompañado. Y lo recuerdo porque la echo de menos, ya que se necesita tener muchísima inocencia para poder creer toda esta sarta de mentiras que te dicen estos políticos que nos gobiernan y los que quieren gobernarnos.

Estamos hartos de las estupideces que el gobierno nos quiere hacer creer, como la del seguro popular, la de la casita que nos cambio la vida, la de los fuertes golpes al narco y quien sabe cuántos cuentos más.

El camino a Los Pinos está plagado de puras mentiras. Nomás mire: Beltrones y Peña Nieto, que son los precandidatos del PRI, quieren aliarse con Elba Ester Gordillo, la profesora más rica del mundo, y no crea que para nada bueno. Pero dicen que esa alianza electoral “favorecerá lo que podamos hacer por este país”. Y lo único que han hecho es saquearlo y enriquecerse a costillas del pueblo, tanto unos como la otra.

La única esperanza que tenemos es, como dice AMLO, que el pueblo salve al pueblo. ¿Pero cómo si la izquierda esta mas enredada que los ocho pueblos y no se les nota por ningún lado el ánimo de “ayudar al “jodido”, como dice mi carnal?

Ya ve que ahora, durante las elecciones internas del PRD para elegir sus consejeros y congresistas, se agarraron del chongo la Padierna y el Zambrano, cada uno por defender a su gallo. Aunque las corrientes habían pactado la paz, se lanzaron acusaciones de todo tipo. Luego Zambrano anunció una reconciliación entre las diferentes tribus para ver si se calmaba el lío y poder llevar a cabo las elecciones en los Estados restantes y contrarrestar la mala imagen dada. Pero lo único que logran es que la gente cada vez crea menos en ellos.

En ese intento estuvieron representantes de las principales corrientes: Alejandro Sánchez Camacho, de Izquierda Democrática Nacional que dirigen René Bejarano y Dolores Padierna; David Cervantes, de Izquierda Social; Gilberto

Ensástiga, del Frente Patria para Todos y Todas; Hortensia Aragón, de Foro Nuevo Sol; y Martha Dalia Gastélum, de Izquierda Renovadora en Movimiento (IRM).

Sin embargo, podemos estar seguros que de estos gallos no nos salvaremos muy fácil, así que de los males, el menor.

Las preferencias van así: Peña Nieto encabeza la lista; le siguen, en ese orden, Vázquez Mota, Beltrones, Ebrard, Creel, AMLO y Cordero.

Cordero anda como el caballo del Edgardo, aunque unos distinguidos y no tan distinguidos panistas están seguros que con el ex Secretario de Hacienda como su candidato presidencial, consolidarán el avance que México ha logrado en estos 10 años: crecimiento y estabilidad económica, mejores condiciones de vida para todos, mejor educación, mayor desarrollo humano, menores niveles de pobreza y una mejor cobertura de salud”. Esa descripción habla de un México que sólo existe para ellos y no para el 80% de pobres.

¿Cuántos militantes del PAN están realmente “Unidos con Ernesto”? ¿Cuántos panistas creen realmente que este personaje podrá ganarle a sus rivales del PRI y del PRD? Es más, ¿cuántos creen que sería un buen gobernante capaz de enfrentar exitosamente el desorden en que el actual Gobierno va a dejar a México? A lo mejor, si la candidata es Josefina Vázquez Mota, “nos ganan todo el dinero”.



Vaquero en la alameda. Foto: Armando Sánchez

Polígono

Rosendo Diego Acosta Mora
ram_infinito_osonegro@hotmail.com

¿Es posible viajar en el tiempo?

La idea de poder viajar en el tiempo ha fascinado desde tiempos remotos, despierta fantasías y genera elucubraciones sin par; sin embargo, viajar al pasado es prácticamente imposible, al menos en este universo. Además si se pudiera, podría dar lugar, por ejemplo, al surgimiento de paradojas al alterar el curso de acontecimientos ya registrados. Esto cae en el terreno meramente de la fantasía.

Einstein asegura, en su teoría general de la relatividad presentada en 1915, que prácticamente es posible viajar en el tiempo, aunque sólo hacia el futuro. Lo anterior supone sin embargo superar o al menos acercarse a la velocidad de la luz, esto es, 300 mil kilómetros por segundo.

En el universo nada puede viajar más rápido que la luz, pero en el supuesto que se pudiera, el tiempo transcurriría diez veces más rápido que en la tierra (un año aquí sería equivalente a diez años en el espacio). En eso, precisamente, consiste la relatividad en que la dualidad inseparable espacio tiempo hay un momento que empiezan a curvarse y a adquirir diferentes dimensiones a las ya conocidas.

Ahora, los matemáticos y físicos trabajan en el concepto denominado *agujeros de gusano* que son, como si dijéramos, un pasadizo o atajo entre el tiempo real y un evento distante cientos o miles de años en tiempo y lugar. Esa teoría da lugar a otra llamada *universos paralelos*, que supone científicamente la coexistencia de dos o más universos simultáneos.

Sin duda lo anterior resulta complejo de entender dado lo abstracto del tema. Es tan difícil de entender como, por ejemplo, cuándo se originó el universo. Sobre esto, el dato más aceptado es que fue hace como 3500 millones de años. Pero hay unas preguntas: ¿Y qué había antes de ese *big bang* que dio origen a esa masa primigenia?, ¿en verdad nos encaminamos a un *big crunch*, el efecto inverso, luego de que se acabe el impulso del *big bang*?

Se prevé que en los próximos cien años, una vez que haya desaparecido esta generación, la ciencia pueda dilucidar estas y otras interrogantes que por lo pronto carecen de respuesta.

En temas de lectura, es sabido que los mexicanos leemos muy poco o francamente no leemos aunque es una actividad que puede hacer cualquiera independientemente de su condición. Es indiscutible que lo difícil es iniciar, adquirir el hábito, pero una vez logrado se disfruta a plenitud cada renglón, cada página y cada idea que extraemos de un texto.

En esta ocasión sugiero la lectura de la biografía Pancho Villa de Friedrich Katz. La obra nos retrata la sociedad mexicana de principios del siglo XX y del porqué el surgimiento de este hombre. Pancho Villa llevó a cabo lo que hasta antes del 11 de septiembre del 2001 era la única invasión armada a los Estados Unidos, en el pueblo de Columbus, Nuevo México que ocasionó una fracasada expedición punitiva contra Villa a cargo del general John Pershing.

En fin, vale la pena leer esta biografía. Después de leer esta obra seguramente querrá saber más de este legendario personaje que a pesar de ser frío y dominante, también poseía un lado sentimental y humano. Hasta la próxima.



Mi Hijo y Yo

Por Rubí E. Landeros Pineda
Psicóloga Clínica

“La muerte no nos roba los seres amados. Al contrario, nos los guarda y nos los inmortaliza en el recuerdo. La vida sí que nos los roba muchas veces y definitivamente”. (Francois Mauriac, 1905-1970. Escritor francés).

A menudo me pregunta mi nieta si puede ir al cielo a visitar a su Tata. Por supuesto que me constriñe el corazón y recurro a la fórmula del “claro, cuando duermes y sueñas con él, es cuando lo estás visitando en el cielo”.

Siempre que se acerca el aniversario de la muerte de mis padres, que coincidentemente murieron el mismo mes, a escasos días uno de otro, pero con casi 30 años de diferencia, me cuestiono sobre la importancia y la huella que dejan en nuestro corazón nuestros seres amados cuando nos dejan.

Todos los que hemos perdido a alguien amado pensamos que cada uno merece un reconocimiento especial, un lugar acogedor en nuestro corazón. Mi mamá murió muy joven, no llegaba a los 50; mi papá murió después de cumplir sus 80, los dos vivieron una vida plena de la cual estoy segura no se arrepintieron.

Doña Gloria, mi suegra, tenía poco más de 60 años y don Ramón, mi suegro, quien falleció 11 meses después de ella, tenía 72. Todavía, a todos ellos, les faltaba mucho por andar, muchos sueños que cumplir, muchos nietos que conocer. También por supuesto recordamos con amor a Lety que falleció hace 3 años.

En honor a ellos, cada año, cuando se acerca la tradicional celebración de muertos, hago mi altar. Desde hace 5 años le enseño a mi Janita (mi nieta), lo que significa el altar y cada uno de los elementos que lo componen: la imagen de nuestros seres amados, que son los que honramos con el altar; algún elemento aromático, como las hierbas de olor, que simbolizan la purificación del alma; las velas o veladoras, que representan la guía para el alma, una luz en su camino para que puedan regresar al mundo de los muertos; el papel picado, que representa la dualidad entre la vida y la muerte, generalmente con los colores morado y amarillo; el agua, que es utilizada para saciar la sed de los espíritus... Se pueden colocar también objetos personales o que les gustaban a los difuntos cuando aún vivían; comida que haya sido de su agrado; para representar la tierra se colocan frutas o semillas, y las flores no deben faltar pues son el ornato de nuestro altar.

Cada objeto que ponemos (ahora

lo hacemos juntas, mi nieta y yo) nos permite tener la creencia de que nuestros seres amados (de quienes ella sólo conoció a su Tata) nos visiten en nuestra casa, compartan con nosotros y nos recuerden que no los debemos olvidar.

Es una tradición que me la enseñaron mis padres, y que ellos a su vez la heredaron de sus antepasados. Desgraciadamente, hoy en día esta importante y vieja tradición se está perdiendo entre el barullo de la fiesta de Halloween (fiesta importada de los Estados Unidos). Ahora los niños ya no piden para su calaverita; piden dulces y vienen disfrazados de brujas, monstruos, supermanes o batmans.

No es que esta fiesta sea buena o mala, simplemente que no es nuestra. Es cierto que no podemos sustraer a nuestros hijos o nietos de esta nueva diversión, pero de ser posible dentro de nuestros hogares es sustancial que perseveremos nuestras tradiciones, que los niños y los jóvenes sepan que en nuestro país celebramos el Día de Muertos y no el de brujas, que concienticen el valor de una celebración como la propia.

Debemos enseñarles a rendirle homenaje a nuestras raíces para que los pequeños sientan el orgullo de pertenecer; mostrarles fotografías de personas que quizá no conocieron en vida, pero que aprenden a respetar y a amar aún después de muertos.

La celebración del Día de Muertos en nuestro país es una celebración producto de la mezcla de dos culturas, la prehispánica y la católica. Durante esta celebración se argamasan sentimiento contrastantes, por un lado la tristeza por la pérdida del ser querido, y por el otro la fiesta y el colorido.

El primero de Noviembre se celebra a todos los Santos y también a los niños difuntos. El día 2 celebramos a los difuntos adultos. Se suele ir al panteón, adornar con flores, muchas veces se acostumbra llevar comida y engalanar la tumba con veladoras, calaveras de azúcar, etc., además de velar a sus muertos durante toda la noche o por lo menos la mayor parte de la noche.

En memoria de mis muertos, los tuyos, los de ellos, los de todos.

“A menudo el sepulcro encierra, sin saberlo, dos corazones en un mismo ataúd”. (Alphonse de Lamartine, 1790-1869. Historiador, político y poeta francés).

Preparativos



En los días previos al Día de Muertos se vio a vecinos de Vícam trabajando para que todo estuviera listo para la velación. En la foto de arriba, Rufino y Pancho Pándura dándole duro a la talacha. En la segunda foto, un señor limpiando las tumbas de la familia Reyna y abajo el siempre cuidado panteón yaquí, donde no han vandalismo porque está frente a la Iglesia y a un lado de la Guardia. **Fotografía: Armando Sánchez**

Reflexión

Alma Delia Montiel Velásquez

Correo: mova25@hotmail.com

La reflexión no debiera ser privilegio de nadie, sino obligación de todos. Si sentimos lo que sabemos y creemos lo que se crea, sea a favor o en contra de los demás, iniciaremos el recorrido por este camino hacia la construcción de algo mejor para los de hoy y los que vienen.

Asombrosamente, en el diario vivir nos encontramos con acontecimientos que no estábamos seguros de que pudieran pasar. El asunto es que pasan y no son siempre los más amables.

Aunque como adultos asimilamos más el impacto de los sucesos negativos que los niños, nos golpean sucesos como un atropello de los delincuentes, de la corrupción o de la impunidad, que como consecuencia del confuso mundo posmoderno actual están presentes.

La reflexión es un prodigio al alcance de todos. Se precisa enseñarle al niño, al joven cómo alcanzar esa reflexión.

De acuerdo con la Psicología, la memoria es la capacidad para almacenar, retener y recordar información. No sabemos exactamente qué tipo de pensamiento momentáneo se forma el niño acerca de su ambiente ni las consecuencias sociales que esto traiga consigo.

Son muchos los factores que obligan a la gente a ser de una u otra manera. Creo nos estamos perdiendo de un tiempo muy valioso para empezar a hacer algo por los nuestros y los ajenos. La importancia de ver el entorno se está perdiendo. Un hecho sensacionalista es opacado por otro y la capacidad de asombro se va perdiendo, la sociedad se va deshumanizando cada vez más.

A final de cuentas los niños y jóvenes están inmersos en un mundo que heredarán y mi pregunta es cómo será ese mundo, mejorará o será peor. Lo cierto es que será en esta sociedad y no en otra, donde ellos vivirán.

El problema es que la mayoría ignoramos cómo empezar. Jóvenes de diversas clases sociales han captado

la atención mundial con su movimiento en pro de la democracia y mayor distribución de la riqueza en los Estados Unidos. Muchos se han unido en esos movimientos porque las causas de unos son siempre las de muchos. Como la historia se encarga de recordar, se puede decir que ese es el comienzo de algo.

Lo que sucede con estos manifestantes al norte del continente, donde responsabilizan a los que causaron el colapso financiero al tiempo que luchan por la educación y la sanidad como derechos universales, es que son el comienzo de algo.

La comunicación es una buena fórmula, que raras veces falla y que sería peligroso no usarla, que puede prevenir la desunión. La desunión equivale, a mi entender, a una gran irresponsabilidad porque tendría horribles consecuencias.

La oportunidad de ayudar la encontramos por donde miremos. Ayudo porque me encuentro en el lugar o porque busco ayudar. El sentido de humanidad está presente de una u otra manera. Los hospitales están llenos de gente con necesidad, me consta. Gente que duerme en el piso, sin tener dónde pasar la noche. Es triste, pero en ocasiones sólo lo vemos cuando enfermamos o tenemos a alguien ahí. No debería ser así, pero lo hacemos. Somos cómodos hasta para ayudar y nos conformamos con sentir dolor en ese instante. Lo cierto es que podemos ayudar como nos dicte la conciencia.

Quiero, por este medio, agradecer infinitamente a todos los que se preocuparon por mi salud, en este tiempo que fue tan difícil. Un beso a toda mi familia, amigas, amigos, compañeros de trabajo, vecinos etc. Quiero decirles que fueron parte importantísima en mi recuperación. Gracias por todas esas formas de aprecio, los quiero.

Y como última reflexión: ayudemos a conseguir para los nuestros y los ajenos un lugar mejor para vivir, honestamente no creo que sea tarde.

El ITESCA en las comunidades yaquis

Beneficia extensión ITESCA- Vícam a estudiantes

Para Ana Luisa Valdez Valencia, estudiante de la Extensión ITESCA en Vícam, el futuro es prometedor, pues ahora tiene la seguridad de realizar sus estudios a nivel profesional gracias a la oportunidad que se le presentó con la llegada de esta Casa de Estudios a esa comunidad yaqui.

“Mis opciones, antes de la llegada de la Extensión de ITESCA eran irme a Ciudad Obregón o no estudiar una carrera; estuve un semestre estudiando allá pero por la situación de la lejanía de mi hogar y las cuestiones económicas que ello implicaba, tuve que regresarme”, comentó la estudiante que lleva un promedio general de 9.3 y confía en conseguir un buen empleo una vez que egrese.

El caso de Juan Manuel Suarez Jécari es muy similar. Con residencia en el poblado de Tórim, la apertura de la Extensión ITESCA en la comunidad yaqui de Vícam le ha resultado una muy buena opción para continuar con sus estudios de educación superior. “Cuando me enteré de que el ITESCA abriría una extensión en Vícam, supe que sería una muy buena oportunidad para todos los jóvenes que vivimos en las comunidades cercanas, sobre todo por la cuestión económica. Aquí los pagos son accesibles y estamos relativamente cerca de nuestro hogar”, añadió el futuro ingeniero industrial.

Al igual que Ana Luisa, Juan Manuel pertenece a la primera generación que recibe instrucción en las aulas del CBTA 26 que se ubica en esa comunidad.

No obstante, la estancia en el

CBTA es temporal, ya que próximamente el ITESCA abrirá sus puertas con instalaciones propias en un inmueble que fue donado con este fin a la institución por las autoridades tradicionales yaquis, el pasado mes de agosto.

Entrega ITESCA medicamentos en Tórim

El ITESCA, a través de la comunidad estudiantil y administrativa de la institución, hizo entrega de medicamentos con valor de \$25,500 pesos que beneficiaron a 1,300 personas de Tórim. La colecta fue organizada por el área de Desarrollo Comunitario.

La Lic. Irasema Coronado Sepúlveda, Jefa de Oficina de Extensión, informó que la entrega de medicamentos se hizo en una ceremonia realizada en el dispensario médico de Tórim.

La comunidad del pueblo de Tórim, representada por las autoridades tradicionales, agradeció el donativo de medicinas. En la ceremonia también estuvo presente el Director de Vinculación, Ing. Florentino Ruiz Cervantes, en representación del Mtro. Paulino Antonio Sánchez López, Director General del ITESCA.

Irasema Coronado dijo que también se han implementado proyectos productivos en Tórim como el de harina de péchita, el proyecto para la producción de nopal verdura y la restauración de la planta harinera.

El Programa de Desarrollo Comunitario busca promover el desarrollo económico, político y social de las comunidades, así como fomentar el patrimonio cultural.





Cuestión de Salud

Enf. Arcelia Ochoa
arcelia8ap@hotmail.com

Anticonceptivos

Los métodos anticonceptivos regulan la capacidad reproductiva para prevenir un embarazo no deseado. Se clasifican en temporales y permanentes.

Los temporales son los orales, los inyectables, los subdérmicos, los dispositivos intrauterinos, los condones masculino y femenino, los métodos de barrera y espermicidas, los tradicionales, naturales o de abstinencia periódica. Los permanentes son los famosos "amarres" y la vasectomía.

Algunos de estos métodos pueden causar efectos colaterales como dolor de cabeza, náusea vómito, mareo, irregularidades menstruales, aumento de peso, sensación de fatiga. Los métodos invasivos como el DIU y el subcutáneo pueden ocasionar hematoma en el área de aplicación, infección local, dermatosis, expulsión de implante y dolor pélvico.

Los métodos hormonales orales deben iniciarse, en el primer ciclo, dentro de los primeros cinco días del ciclo menstrual, usando simultáneamente un método de barrera durante los primeros días de la administración del método. Los ciclos subsecuentes se iniciaran al concluir siete días de descanso del ciclo previo, independiente de cuando se presente el sangrado menstrual.

En los inyectables se deben aplicar las hormonas dentro de los primeros 5 días después del inicio de la menstruación con un método de barrera durante los primeros siete días después de la inyección. Las siguientes inyecciones se aplicaran cada 30 días aunque no se presente el ciclo menstrual.

Los métodos de emergencia se deben usar en los tres días siguientes a un coito. Este método no debe usarse de manera regular.

Los métodos subdérmicos (en forma de cápsulas) se insertan en la cara interna del brazo por personal capacitado dentro de los primeros siete días del ciclo menstrual o cuando sea que no haya embarazo. Este método brinda protección anticonceptiva superior al 99% durante el primer año, disminuyendo gradualmente hasta los 3 o 5 años.

El dispositivo intrauterino (DIU) consiste en un cuerpo flexible de polietileno que contiene un coadyuvante que puede ser un filamento de cobre, de plata o una progesterina. Su presentación

es individual y va acompañado de un insertor, dentro de un empaque esterilizado, tiene además hilos guía para su colocación. Es bien tolerado por la mayoría de las mujeres. El DIU brinda de 95 a 99% de efectividad, su duración efectiva varía según el tipo y va desde los tres hasta los 10 años.

Los "amarres" son un método permanente, que consiste en el cierre de las trompas uterinas. No tiene efectos colaterales y brinda protección cercana al 100%. Existe una leve posibilidad de falla.

La vasectomía es un método permanente para hombres con el que se cierran los conductos deferentes para que no pasen los espermatozoides. No tiene efectos colaterales. La protección es también casi del 100%.

Los métodos de barrera son básicamente el condón hecho de látex que debe usarse uno por vez. La efectividad es del 85 al 97%.

El condón femenino tiene un anillo de plástico en cada extremo. El del extremo cerrado se usa para facilitar la inserción y mantener el condón pegado al cuello uterino; el del extremo abierto es más ancho y permanece fuera de la vagina. No existen efectos colaterales. Brinda protección anticonceptiva del 79 al 98%.

Los métodos naturales se basan en el ciclo menstrual normal. Su efectividad anticonceptiva depende de la capacidad de la mujer para identificar los signos y síntomas asociados con el periodo fértil. Dentro de estos se encuentran los espermicidas como las cremas, los óvulos, espumas en aerosol, el ritmo, método de la temperatura, método del moco cervical.

Los métodos de lactancia y amenorrea utilizan el estado de infertilidad resultante de patrones de lactancia materna intensiva y se basan en la anovulación. Tiene una eficacia del 98% si la mujer que esta amamantando no ha presentado menstruación desde el parto y amamanta a libre demanda con 12 tomas o más en 24 horas.

El diafragma es un dispositivo semiesférico elaborado con goma de látex, provisto con un arco de metal flexible y recubierto de la misma goma. Brinda una protección del 82% y puede aumentar su efectividad combinándolo con otros métodos de barrera. Su uso puede causar irritación o reacciones alérgicas.

Con la Mejor Intención

Profesor Ramón Castro Cital

rlcastroc@hotmail.com

Las otras historias

Prometimos, y hoy tratamos de cumplir, volver a abordar el tema histórico de autores no oficiales, es decir, obras con un contenido menos serio y más imparcial que ni por asomo conoceríamos en textos escolares. En la colaboración anterior sobre el asunto, hicimos mención del escritor y humorista reconocido, Marco Aurelio Almazán. Pero antes, nombraremos otros libros, principalmente como referencia, ya que los títulos son parecidos.

Un español que después se nacionalizó mexicano, Enrique Olavarría y Ferrari, escribió una serie de 36 novelas históricas a las que llamó *Episodios Nacionales Mexicanos*, amén de otra variada producción literaria, entre la que se cuenta el IV tomo de *México a través de los siglos*.

Benito Pérez Galdós, gran figura de la novelística española, creó *Episodios Nacionales*, una forma novelada de la historia hispana del siglo XIX, con una característica: inserta en el relato a personajes de su invención.

Marco A. Almazán, entre otros trabajos en los cuales campea el humorismo, hizo *Episodios nacionales en salsa verde* y, desde el título, captamos el tono bromista, burlesco, crítico, irónico, en fin, familiarmente hablando, el cotorreo que hace de hechos históricos que, en su mayoría, son ciertos los lugares, las fechas, los personajes y las acciones.

El autor distribuye el libro en 10 épocas o eras, empezando por la precortesiana y terminando con la Cósmica, con varios episodios en cada una, hasta completar 27, de los cuales nombramos algunos: "El apetito del Corregidor", "La locura de Carlota", "Cañonazos de 50 mil pesos", "La Albóndiga de Granaditas", "La Señora Presidenta informa", etc. La primera edición data de 1970. Cinco años después se publicó la treceava edición, que es con la que contamos nosotros.

Vamos a referirnos brevemente a los dos últimos títulos de los mencionados ("La albóndiga de granaditas" y "La señora presidenta informa") y sustentar la idea de humorismo que prevalece no sólo en esta obra, sino en todas las de este

escritor.

Juan José de los Reyes Martínez Amaro, el famoso Pípila (Guajolote), accedió a quemar la puerta de la Alhóndiga de Granaditas llevado más bien por su gran apetito, lo que lo hizo entender una palabra por la otra, la que indica comida.

Almazán incluye datos reales y modernos en los hechos históricos; por eso dice que cuando la puerta del depósito de granos y comestibles ardió, alguien de los insurgentes comentó que los productos de Pemex eran una garantía.

En el texto sobre la señora presidenta, la que da el informe es la Lic. Baudelia Gorozpe de Ronquillo, Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos por el sexenio 2000-2006. La señora presidenta no leyó nada, nada más puso en cada escaño del H. Congreso, una copia del documento para que los presentes se ahorrran aplausos y ella, mucha saliva.

Respecto a este episodio, agregamos que el autor se adelantó en el tiempo. Actualmente en dicho acto, nos ahorramos horas y horas de escuchar datos y más datos en la lectura de un texto prolijo y farragoso, interrumpido frecuentemente por actitudes de adulación, prodigadas generosamente a través del aplauso.

A propósito, ojalá que los que tienen algo que informar, imitaran al Senador Beltrones que lo hizo por internet. Ciertamente habría ahorro de palmadas, saliva... y de dinero público. Por otra parte, ¿No habrá visos proféticos en el relato aludido ahora que Josefina Vázquez Mota compite por la candidatura panista a la presidencia?

Para concluir, citaremos textualmente el último párrafo del prólogo de *Episodios nacionales en salsa verde*. El Lic. Hernán Rodríguez Ciceró, prologuista de este tomo, que se hace esta pregunta: "¿No será posible que todos estos acontecimientos hayan ocurrido verdaderamente tal y como nos lo pinta Almazán y no como a través de generaciones nos los ha narrado, austera y rígida, la propia historia?"

Saludos cordiales a todos.



El Rincón de Octavio

Por Octavio Montiel Velásquez

tavomontiel@vicamswitch.com

Competencias

Las tecnologías de la información y la comunicación han exacerbado lo que sucede fuera de nosotros. Los teléfonos, el Internet y en general las tecnologías de la comunicación han hecho que los “lejanos se acerquen y los cercanos se alejen”. Ahora es común en el hogar que el niño esté jugando en su equipo electrónico algún videojuego, que su hermano adolescente esté charlando a través del facebook y el papá esté realizando actividades relacionadas con su trabajo, todos al mismo tiempo, absorbiendo en sus propias máquinas y sus propios intereses, sacrificando lamentablemente la oportunidad de interesarse los unos en los otros. ¿Consecuencias? La respuesta es la llamada “paradoja de las masas y la soledad en que viven las personas”. Por eso se dice que un individuo sabía más de su vida en el siglo XVII que un individuo de hoy.

El marketing o las tecnologías para vender tienen un gran impacto en los consumidores, porque sabemos que las empresas que utilizan las investigaciones de mercado y en especial los deseos (que no necesidades) de los consumidores; pueden, de hecho, lo hacen, despertarles el deseo un tanto inconsciente de comprar.

Muchos dirán que ese es el objetivo de las empresas mercantiles y que de alguna manera todos nos “vendemos”, sea que queramos seducir o conquistar a una persona, amigo, jefe, hijo, esposa etc. Estamos *out* si no contamos con herramientas, competencias, habilidades para ello. Al final de cuentas podemos decir que el *menú* de la vida está dispuesto y será responsabilidad de cada quien que se sirva tal o cual cosa.

En ese sentido, no se trata de satanizar los avances tecnológicos ya que la tecnología no es buena ni mala, simplemente es tecnología y dependerá de su uso que se le dé, la función que se le asigne en cada caso concreto, una calificación o un juicio de valor.

Hace unos días estaba compartiendo con jóvenes (y digo compartiendo porque todos aprendemos de todos, nadie tiene ni el conocimiento ni toda la información disponible) un tema sobre la importancia que tiene el conocimiento de sí mismo y el desarrollo del pensamiento crítico. Lo primero está muy relacionado con la forma como se comportan las emociones ante hechos

de la vida, y lo segundo que está más relacionado con observar, relacionar, comparar, clasificar, así como hacer inferencias y deducciones de tal o cual hecho o situación.

Una de las conclusiones acerca de por qué los jóvenes y los no tan jóvenes compramos productos, ideas o asumimos ciertas posturas políticas, tiene mucha relación con los estereotipos que se difunden a través de los medios masivos de comunicación.

Me decía un estudiante que el enfoque para no sucumbir tan fácilmente a los diferentes estereotipos, los que principalmente van destinados a excitar nuestros deseos en lugar de motivar nuestras necesidades, es la autodeterminación, es decir, que mis decisiones provengan de lo interno. Como dije antes todos aprendemos de todos. Lo ilustro con el siguiente relato.

—Papi, papi, estuve con Huguito, que viene de pelearse con su papa.

—¿Y por qué se peleó con su papa?

—Porque el papá de Huguito dice que él sabe más que Huguito.

—Sí, hijo, el papá de Huguito sabe más que Huguito.

—¿Y cómo lo sabes, si no conoces al papá de Huguito?

—Bueno, porque es el padre, hijo, y el padre sabe más que el hijo.

—¿Y por qué sabe más que el hijo?

—¡Porque es el papá!

—¿Qué tiene que ver?

—Bueno, hijo, el papá ha vivido más años, ha leído más, ha estudiado más.

Entonces sabe más que el hijo.

—Ah, ¿Y tú sabes más que yo?

—Sí.

—¿Y todos los padres saben más que los hijos?

—Sí

—¿Y siempre es así?

—Sí, hijo, y siempre va a ser así

—¿Y la mamá de Martita sabe más que Martita?

—Sí, hijo, la mamá de Martita sabe más que Martita.

—Dime papá, ¿Quién invento el teléfono?

El padre lo mira con suficiencia y le dice:

—El teléfono, hijo, lo invento Alexander Graham Bell.

—¿Y por qué no lo inventó el padre de Alexander Graham Bell, que sabía más?

... Sin palabras.



Observador



La sagaz lente de nuestro fotógrafo, Armando Sánchez, captó esta imagen en la que un pequeño (quizá corriendo un poco de riesgo) observa atentamente lo que sucede en su camino a quién sabe dónde.

Obituario

En el número anterior lamentamos profundamente el fallecimiento del padre de nuestro amigo Carlos Cruz, pero por un lamentable error cambiamos el nombre de

Don Rafael Cruz

cuyo fallecimiento lamentamos así como el error cometido

A todos sus familiares les enviamos nuestras condolencias y nuestros deseos de que encuentren pronta resignación.

También lamentamos la muerte de un jovencito al que apodaban

El Carusito

(hijo del Caruso) ha muerto y su muerte a golpes una de estas noches, nos manda un mensaje de alerta a todos los ciudadanos que nos conformamos con decir “se lo merecía”, “¿Qué andaba haciendo de noche?” y cosas así, freses con las que desviamos la responsabilidad que nos toca como sociedad, sociedad que se deteriorará aun más si seguimos en la indiferencia. A su familia, les mandamos nuestras condolencias.

A un año de su fallecimiento, sus hijos recuerdan a la

Señora Vicenta Valdez Valencia Viuda de Barra.

Doña Vicenta murió el día 3 de noviembre del 2010.

Originaria del pueblo de Tórim, siempre fue un ejemplo para su familia. Con profundo amor la recuerdan sus hijos:

Renato, José Antonio, Elia Lucila y

María Guadalupe Barra Valdez

¡En Movimiento!

Prof. Efraín Félix Román

efrain.fr@hotmail.com

La cacería del venado cola blanca

Haciendo memoria, los primeros habitantes subsistían de la caza, la pesca y la recolección; algunos se ubicaron y se dedicaron a la agricultura, pero el resto de los grupos siguieron con su forma de vida, surgiendo así, con el tiempo, un mercado para el intercambio de pieles por semillas.

El tema que hoy abordamos es el de la cacería. Como las mencionadas actividades son de las más antiguas, podemos decir que los cazadores actuales lo han adquirido por herencia. Pero hoy las cosas han cambiado, para poder cazar fauna silvestre se requiere de documentos que demuestren que se pertenece a un club de caza, el registro del arma ante la Sedena y contar con el cintillo de la Semarnat. Claro si eres furtivo, no se requiere nada, pero eso te hace delinquir al no respetar vidas y reglamentaciones que la sociedad ha impuesto para la conservación de la fauna silvestre.

En mi opinión, los rancheros deberían de implementar la cacería como actividad remunerable utilizando el rancho de manera Cinegética (para la cacería) porque esta actividad genera buenos beneficios económicos (no sólo para los rancheros, sino para gran parte de la región) producto de servicios que se pueden ofrecer en el rancho, tanto a los cazadores de todo el mundo, sino también a los amantes del campismo que vienen no a cazar, sino tan sólo a tomar fotografías o videograbaciones de la fauna silvestre y a la belleza natural de los ranchos.

Se dice que en Sonora solo existen dos tipos de venados, el cola blanca y el bura, pero existe también el bufador o chiflador y el aleznillo (nombrado así por el tipo de comamenta), especies estas que se han desarrollado como resultado de alteración genética o incorrecta alimentación. El venado cola blanca se encuentra en todo el territorio sonorense, desde la costa hasta la sierra. Del bura se conocen tres tipos: El bura típico (que habita desde el norte de Guaymas hasta la región noroeste del estado), el bura de la Isla Tiburón y el bura del desierto de Chihuahua (que habita en la parte noreste del estado).

En Sonora, la temporada de cacería del venado cola blanca y bura inician el 18 de Noviembre y termina el 5 de Febrero. No existe una estadística de la cantidad de venados en Sonora, pero algunos rancheros de la región se han percatado de la baja de la cantidad poblacional que existe actualmente por la caza ilegal.

La cacería está considerada como un deporte porque implica largas caminatas en busca del venado. Pero se pierde la esencia deportiva de la de la actividad al utilizar medios y estrategias poco ortodoxas como la adaptación de automóviles, la cacería nocturna para utilizar lámparas y hacer mas fácil la cacería debido a que los venados se enneguecen y el uso de cuatrimotos.

Se requiere ser responsables mostrarle a los demás que si contamos con la práctica de los valores humanos que en nuestras casas nuestros padres nos han inculcado, necesitamos reflexionar por cuanto tiempo queremos contar con este deporte, ya que si se acaba la fauna, se acaba la caza. Por eso es importantísimo saber respetar las vedas, cumplir con el compromiso de cuidar la vida, sea de cualquier tipo.

Para terminar, les anuncio que los días 18, 19 y 20 de noviembre se realizará el XVIII torneo de captura de lobina en la presa del Oviachic por parte del club El Anzuelo de Obregón. Suerte para todos los pescadores, y a los espectadores un saludo y que se diviertan.



Parafraseando

Faustino Muñoz Figueroa
faustino@vicamswitch.com

Un sueño Imposible



En lo personal creo que estamos viviendo una etapa muy difícil como sociedad. Cada vez se me hace más difícil creer lo que está pasando en nuestro país; los sucesos que día a día se publica en la prensa y lo dicen los noticieros a nivel nacional, ya son parte de nuestra vida cotidiana; no estamos seguros ni siquiera en nuestra propia casa; no podemos salir a divertirnos porque estamos propensos a formar parte de las estadísticas criminales, a formar parte de los encabezados de los periódicos regionales, estatales o nacionales.

La capacidad de asombro de nuestra sociedad ya se ha perdido. Hace años, los asesinatos a plena luz del día y en lugares poblados se miraban remotos, como cosas que no sucedían. Hoy son la constante de nuestra sociedad y de nuestro país en general. Estamos viviendo en una "sociedad podrida", con niños y jóvenes inmersos en las drogas, con niñas y mujeres inmiscuidas en la prostitución, las escuelas rodeadas de casas del vicio y de enganchadores.

Qué más puedo decir, si al prender la televisión para distraerme un poco nos interrumpen una buena película o un buen programa para informarnos que una de las redes de secuestradores más grandes de México ha sido desarticulada, que tal país le declaró la guerra a otro por decir tal o cual cosa, que mataron al jefe de la mafia. ¡Imagínese nada más lo que tenemos que soportar como sociedad!

A quién no le gustaría que todo esto cambiara y se terminara. Quizá la idea de saber que formo parte de esta sociedad podrida me hace decir o pensar cosas fantasiosas como pensar que puede llegar el día en que todo esto se ha terminado, que ya no se ve y se escuchan las malas noticias, que ya no hay más

guerras, más pobreza, ricos influyentes, prostitución infantil, pedófilos, corrupción, drogadicción, secuestro, mafia, trafico de personas y de órganos, hambruna, malos gobernantes, malos políticos, asesinos, injusticia, intolerancia, la no democracia.

Creo que no me alcanzaría el tiempo para decir tantas cosas que uno, como ser humano, quisiera que se terminara y no escuchar más sobre ello. Hoy sólo nos conformamos con salir a la calle y regresar a nuestra casa sin que nada nos haya pasado, sin que hayamos sido víctimas de la delincuencia.

Qué más quisiera que la forma de pensar de las personas cambiara. Lamentablemente es muy difícil que cada quien opine y piense de manera recta, o que se viva en una sociedad de paz, donde la constante sea el continuo desarrollo personal y social del ser humano, donde se termine lo malo y comience lo bueno, que se terminen las disputas por tierras y agua, se acabe la pobreza, que no haya más delincuencia, no más drogas, no más sacerdotes pedófilos, no más secuestradores, que se acabe la corrupción, que haya buenos políticos y gobernantes, que nuestra juventud deje los vicios y practique deportes, que haya buenos maestros y mejores estudiantes.

Fantaseo con que se tenga plena conciencia de la moral, que seamos personas cívicas y éticas para que formemos una sociedad basada en el respeto a las leyes y reglas de convivencia pacífica y armónica y que formemos parte del México remoto y que se termine el México actual.

Aprovechando este espacio quiero mandar felicitaciones a Neftaly Osuna y a mi compañero y amigo y Alfonso Flores por sus respectivos cumpleaños. Muchas felicidades.

Tórim: Guardia Tradicional remodelada



Con el apoyo de la CEDIS, que dirige el Ing. Lamberto Díaz, y de la CDI, las autoridades tradicionales del pueblo de Tórim remodelaron su Guardia Tradicional. El gobernador de ese pueblo vino a esta redacción y nos dijo que el acuerdo fue que las instituciones pusieran el dinero y la comunidad la mano de obra.

DE CUANDO NO PODÍA SALIR FLOR DE ZEMPAZÚCHITL

Juan Diego González

Porque hay tristezas que son del color de las flores de zempazúchitl y hay días que las paletas de hielo te dejan un sabor de nostalgia en la boca, junto con el frío dolor de paladar por comerlas de prisa...

“No se te olvide el balde ni el botecito pa’agarrar agua, y apúrese que los camiones van llenos”. La voz de mi madre se perdía en los callejones, como se pierden los pétalos de las rosas cuando mueren y los arrastra el viento, como para dejarlos en el olvido.

Mis piernas de niño se movían de prisa, siguiendo la sombra apresurada de mi madre, toc toc toc golpeaba el botecito las paredes del balde verde. El sudor me hacía llorar y la sombra de mi madre se escabullía, como lo hacen las nubes cuando el viento juega con ellas.

El olor de las flores enervaba mis sentidos, penetraba mi nariz y por dentro escuchaba las voces de otros mundos, como si las flores fueran la llave que abre las puertas que separan

la tierra de las vivos de la tierra de los otros, de los que ya no están, que alguna vez fueron pero ahora ya no son, se volvieron ausencia y soledad, eran pero ya no son más, sólo recuerdos, una fotografía en la pared, un susurro en los labios de mi abuela, un secreto que se escapó de su escondite para convertirse en ceniza, en polvo, en barro, porque barro somos y después ya no seremos, ni voz ni grito, ni nada, ni cenizas ni barro... Si acaso seremos tierra para que las raíces de las flores de los muertos se metan hasta hacerlos despertar... Porque a veces pienso que sólo están dormidos y que cuando mi abuela me habla de ellos, entonces paran las orejas y abren los ojos pelones para fijarse quién soy y encontrarme parecido con el tío Chacho o con el tío Manuel.

Nos bajamos del camión y el bullicio de la gente no me interesa. Sigo a mi madre porque tengo miedo de perderla de nuevo, que su sombra se esconda entre las tumbas y de nuevo el sudor se mete en mis ojos y me hace llorar... “Ve por agua

Dieguito, aquí te espero bajo el árbol, no sea que te pierdas”. La voz de mi madre ahora es dulce. Agacho la cabeza para cerciorarme que su sombra está pegada a ella. Levanto el balde verde y me dirijo a la única llave de agua del Panteón Municipal de Guaymas. Es día de muertos y traemos flores a los familiares.

Yo no quiero que los muertitos me hablen como lo hacen con mi abuela. No quiero que me comparen con otros familiares. Ellos ya no son, que descansen. Así dijo el padrecito en la misa, “que descansen en paz”.

Voy con mi madre porque mi padre está trabajando en el barco.

Voy con mi madre porque soy el hermano mayor y ya puedo el balde lleno de agua. Llego con mi madre y nos apuramos para limpiar los floreros, cambiar las flores y poner agua nueva. Mi madre reza unos avemarías, nos persignamos juntos y salimos. Afuera me compra una paleta de limón que me deja un sabor de nostalgia en la boca, junto con el frío dolor de paladar por comerla de prisa... Nos subimos al camión y acomodo el balde verde entre mis pies. Olvidé el botecito en alguna tumba... o quizá alguno de mis parientes tenía sed y quería un poco de agua fresca.



Informe de actividades CBTA 26

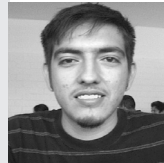


Ante padres de familia, personal docente y administrativo, así como de diversas autoridades, el Ing. David Peralta, director del plantel, rindió el informe anual de labores en las que destacó los logros obtenidos por esa casa de estudios en el último periodo.

PLAN DE MEJORA

A continuación se presentan las metas propuestas para el ciclo escolar actual (2011-2012) y las acciones a realizar.

N°	Nombre de la Prioridad	Meta de mejora para el ciclo 2010-2011	Línea de Acción a realizar	Fecha de cumplimiento
1	Deserción	25.72 %	•Socializar programa de acompañamiento	Julio 2012
2.	Promoción	74.36 %	•Visitas a las secundarias •Eventos académicos, deportivos y culturales. •Elaboración, mantenimiento y actualización de una página web del plantel. •Elaboración de notas informativas para el periódico vicam switch. •Elaborar una cuenta en la red social facebook para el plantel.	Julio 2012
3.	Aprobación	54.71 %	•Reuniones De Academia Por Asignatura, Objetivo Elaboración E Implementación De Estrategia De Desarrollo De Competencias En Los Estudiantes. •Concursos Académicos •Reconocimiento A Los Mejores Estudiantes Por Grupo. •Círculos De Estudios •Monitores	Julio 2012
4.	Eficiencia terminal	19.44 %	•Implementación del programa de acompañamiento. •Tutorías •Construye T	Julio 2012
5.	Padres de familia	65.95 %	•Implementación del Programa De Trabajo De Tutores.	Julio 2012



¿Qué tal? Estimados lectores, espero se encuentren de maravilla y pues seguimos con las aventuras en la poteña. Les digo que son interminables.

En esta ocasión les contaré una que se aventó mi camarada Máx Puertas. Era el mes de agosto y había transcurrido el mediodía en Cd. Obregón; era como la una y media de la tarde, exactamente cuando parece que el sol ya va a sentirse menos, y nada, que sigue el mendigo calorón por otras tres horas. Bueno, el calor es un factor determinante en este relato. Maximiliano abordó en camión en la Central para evitarse la molesta aglomeración en la Tienda Ley y poder tomar un asiento cómodo que brindará los privilegios de ir al lado de la ventanilla y sentir el caliente, pero refrescante (a la larga) aire de camino a Vícam.

El camión llegó a la Ley y de inmediato la gente comenzó a subir desesperadamente, Max llevaba la ventana abierta a más no poder y sacaba el codo para verse más galán. Para su buena suerte se sentó con él su buen amigo Sergio Ávalos Jr. Digo buena suerte porque cuando uno se va sentado con alguien conocido puede platicar a todo dar escuchando de fondo la buena música regional mexicana que los choferes de las poteñas reproducen en sus unidades. Y pues las primeras palabras que intercambiaron fueron: “Pinche calorón, no we”; “Sí, we, ta’ duro”; “neta que sí, pero aquí con la ventanita abierta la cuajamos hasta Vícam”; “eso sí, ábrela más”; “no, ya no se puede, we, esta hasta el tope”; “ah, todo bien, entonces.”

Dentro de la misma poteña iba una señora, al parecer maestra de Kinder o algo así porque llevaba en sus manos un cuadro de hielo seco como de dos por uno y medio de grande. Ya se imaginan a la doña lidiando con eso por entre los angostos pasillos del camión. Sin saber lo que podía ocurrir, la señora se sentó atrás de mi amigo Max, se puso el hielo seco en las piernas y se dispuso a emprender su viaje.

Nomás el camión iba agarrando aviada más o menos por ahí en el Wall-Mart, la doña ya no hallaba que hacer con el hielo seco y el ventarrón que entraba por la ventana de Maximiliano. Con miedo de que su material se viera dañado de trágica manera, se atreve a decirle a Max: “Oye muchacho, ¿puedes cerrar la ventana?” La repuesta fue un no. N’ombre, la doña sintió que lo quería agarrar a chingazos, pero se tranquilizó. Ya pasando Esperanza, la señora le dijo de nuevo: “Muchacho, cierra la ventana, vengo batallando mucho, se me va a

quebrar el hielo seco”. Aquí, como pueden leer, dio más explicaciones para que Max accediera a su petición, pero nada. Maximiliano contestó: “No, señora, tengo calor”.

Sergito no sabía si decirle: “Máx, no seas gacho we, cierra la ventana, viene batallando un chingo la doña” o, por el contrario, “pura madre, we, no la cierres, no aguanto el calorón”. Pero en fin, decidió no participar en el suceso.

La doña logró resguardar su enorme hielo seco hasta la caseta de cobro. Ya no sabía cómo volver a decirle a Max para que cerrara la ventana. Total, decidió luchar con eso hasta la Loma de Guamuchil, pero pasando ese lugar, como está de bajadita y el aire entra con todo, la doña se las vio negras para mantener a salvo su material.

Pero la desgracia era inminente: no terminaba el camión de salir de la Loma cuando ¡tracs!, se oyó el quiebre del hielo seco de la señora. Maximiliano volteó de reojo a verla, se cercioró de lo que había ocasionado y sintiéndose muy culpable cerró la ventana. Claro, ya pa’ qué.

Una vez venía en el último camión a Vícam con mi buen amigo Daniel Tapia, a gusto, platicando, escuchando música y siendo testigos del show de tres borrachos que venían viajando junto con nosotros; traían un fiestón, cada uno venía sentado en diferente asiento y por lo tanto tenían que gritar lo que trataban de platicar. La poteña de esa noche iba bastante vacía, pero no por eso carecen de eventos dignos de contarse.

Micompayyoveníamosagarrando cura de lo que hablaban y sobre todo de lo que hacían; se levantaban y se cambiaban de asiento, quién sabe por qué, pero al principio estaban sentados adelante de nosotros, después a la misma altura que nosotros y al rato atrás de nosotros. “¿Qué pedo –nos preguntábamos– van al baño o que onda?”, pero pues las poteñas no tienen baño, y a veces ni asientos porque en ese camión que veníamos, como dos lugares para atrás de nosotros, faltaba un par de asientos, quedando un hueco como a la mitad del camión.

Los borrachos en cuestión iban cambiándose de asiento constantemente así que pronto llegarían a ese hueco. Y sí, de repente se levanta uno de ellos, camina para atrás y se avienta con toda la confianza del mundo al lugar donde el creía que había asiento y ¡puum!, sonó el chingazote. “Hay cabrón” dijo el borracho mientras se levantaba un nubarrón de polvo. Mi camarada y yo nos vomitábamos de la risa.



Al que le cae, le duele

Por Eusebio Valdez Mexía

Fue el mes de Marzo cuando me dijo: “Chevito, necesito trabajo, ya no aguanto el piojo”. Pero si el trabajo y tú nunca se han llevado bien –le conteste– ¿qué te pasa? “Pues ya vez –fue su respuesta– sufro calladamente esa parte oscura de la vida”.

Le prometí ver a un amigo para ver las posibilidades y en eso quedamos. Acto seguido, me fui en busca del posible empleador, le platiqué de la posibilidad de nuestro amigo y al fin de cuentas aceptó no de muy buena gana. Le di las gracias por la oportunidad que le brindaba, además de que ingresaría a las filas de las fuerzas productivas del estado.

Dejé de verlo un tiempo para después irlo a buscar al lugar donde laboraba. ¡Oh, sorpresa! No le dio nada de gusto verme; en su mirada había coraje. “Qué chinga me pusiste –me dijo. Por tu culpa estoy metido en un berenjenal, estoy desesperado, ya quiero dejar este trabajo”.

No me hagas quedar mal –le suplique. Cuando menos deja que pase la zafra del trigo. “No creo que la haga –fue su respuesta– porque todavía faltan algunos días”.

Cosa increíble, se terminó la zafra y siguió de largo; llegaron las vacaciones de Verano, salí de vacaciones más de tres semanas y a mi regreso fui a visitar a nuestro personaje para llevarle algunos presentes que le traje. Ahí estaba todavía, con temple, estoico, al pie de la cureña; en su mirada ya no había furia, tenía una mirada relajada, de tristeza, lo encontré sumamente delgado, el color de su piel de un tono verdoso, parecido al color de sus ojos. La verdad, me asusté al verlo así. En verdad sentí temor de que se pelara para el otro lado de la vía

¿Pero qué te pasó? –le pregunté con un cargo de conciencia puesto que yo le conseguí el trabajo. “Ya me hice unos análisis –me platicó–, una biometría hemática y los riñones, estoy esperando otros resultados a ver que resulta”.

Le pregunté que si le había dado fiebre y me contesto que sí, muy fuerte, que había bajado mucho de peso. Me asusté todavía más con la respuesta. Calentura y baja de peso, jaguas!, este no la va hacer.

¿Y no has pisado? –le pregunté con precaución. “Me tomé unas caguamas el Sábado y las vomite”. Me quedé pensando en la respuesta. Esto es grave, me dije. Pensé en aplicarle una dosis de humor negro. Ya ve usted, amable lector, cómo se la gastan los amigos cuando lo ven a uno enfermo, luego luego te aplican una infame terapia.

Se me hace que tu no quemas las mascarás, no comerás pithayas, ni probaras los buñuelos –comentarios que hacen referencia a ciertas épocas del año. Esto me hizo recordar una de tantas reuniones en la panadería de José Talamante, el Copiz. Era Sábado y estaba hasta el tope de raza.

A mi lado estaba el Caruy, que me preguntó: “Oye, Chevolín, ¿quién irá a ser el primero en caminar? Guacha, ya estamos rucos y nomás se va el primero se va desgranar la mazorca”. Al recordar el comentario del Caruy, más temí por la vida de mi amigo.

Afortunadamente, y gracias a Dios, todo salió bien, él está recuperando su salud y, además, hoy tiene trabajo en una rama que él domina, que es lo suyo.

Por esta historia es que le sugiero a todos los cincuentones que se hagan un chequeo médico de vez en cuando, para ver cómo andamos de los triglicéridos, el colesterol, la próstata (claro, por medio del antígeno prostático porque la verdad que se acalambra el individuo cuando cae en ese capítulo de la vida).

Es por eso que al que le cae le duele.



“Menos *Face* y más *Book*” Librería Gandhi

En esta participación pretendo aludir a esos ultra modernos y super adictivos medios de comunicación por Internet como son Facebook, Twitter, Messenger, Google+, etc. Dichos medios son conocidos como redes sociales y sirven lo mismo para localizar a familiares dizque extraviados (lo cual me consta) que para regar baba durante horas (también me consta). El gusto por suscribirse y utilizar las redes sociales se ha convertido en un verdadero fenómeno; con decirles que últimamente hasta El Peje ya hace sus berrinches por twitter y Beltrones y Cordero se promocionan de lo lindo por esa misma vía.

Resulta difícil abstenerse de las novedades tecnológicas, sobre todo las relacionadas con Internet y sin duda las redes sociales viven un momento de auge. Muchas de ellas compiten por obtener el mayor número de suscriptores y conseguir los mejores patrocinios; es verdad que algunas de ellas se complementan, pero en general contienden por ser nuestra favorita. Los adolescentes y jóvenes suelen ser los más duchos en esto de las redes sociales y esto resulta comprensible, ya que pasan un promedio de tres horas diarias navegando en La Red.

Facebook es hasta ahora la reina de las redes sociales; 600 millones de changuitos nos encontramos en dicho medio; la función del sitio web consiste en crear un círculo de amigos, familiares o conocidos con los cuales compartir imágenes e información. La estructura es de esta plataforma es ingeniosa y su potencial de utilidad es enorme; aunque la verdad, considero que la foto de mi “último viaje a Kino” no es precisamente algo relevante para la comunidad, pero también se vale publicarla. Las ganancias de Facebook ascienden a \$1600 millones de dólares al año, situación que provocó que el buscador Google entrara al mercado lanzando su propia red social denominada Google+.

La segunda red en la lista es Twitter con 200 millones de usuarios. El sitio promueve la comunicación por medio de textos no mayores a 140 caracteres, aunque es posible anexar en nuestros mensajes algunos vínculos a textos más grandes, imágenes u otros sitios de interés. Twitter no compite directamente con Facebook al ofrecer servicios suficientemente diferenciados, aunque la esencia de ambas sea la comunicación entre sus usuarios; aquí también la banalidad suele estar a la orden del día, aunque

tampoco puede censurarse si se nos antoja publicar que desayunamos *Froot Loops* con plátano.

Los efectos de las redes sociales sobre la cultura de nuestro país aún es difícil de apreciar; por lo pronto, nuestro ya de por sí vapuleado español, ha sufrido arteros descontones por parte de los usuarios de las redes sociales. La supresión o suplantación de caracteres cuando se escribe puede resultar exasperante para nosotros los novatos; escribir la letra k equivale hoy en día al vocablo qué. No deja de ser interesante cómo de pronto, con sólo escribir xoxoxo estemos enviando besos y abrazos a nuestro interlocutor o interlocutora; mucho cuidado con lo que escriben.

Es verdad que existen medios mucho más serios para poder informarse del acontecer cotidiano, pero resulta sabrosón enterarse de algunas cosas por medio de las redes sociales; como es natural, en ellas suele circular muchísima información no confirmada o de plano rotundamente infundada. Lo anterior provoca que los que le hacemos al periodista, tengamos que confirmar los datos que llegan a nosotros por estos medios antes de publicar alguna crítica o comentario.

En lo personal, considero que podemos aprovechar muchísimo las plataformas que se mencionaron y otras que no se aludieron. Las redes sociales no son buenas o malas *per se*; el uso que se les brinde depende de cada uno de nosotros. En gustos se rompen géneros y en lo que respecta a los medios de comunicación, existe un sinnúmero de opciones increíblemente útiles; los adultos debemos concientizar a los jóvenes acerca del uso responsable de los mismos y ellos podrían enseñarnos a utilizarlos ¿No?

Para cualquier comunicación con este columnista anormal, vividor e inconforme, favor de realizarla al correo arriba mencionado o a través de la cuenta en twitter @



El Palo Encebado



La noche del 16 de septiembre asistimos a la iglesia católica a ver el espectáculo del Palo Encebado, que era el atractivo principal de la kermese organizada para esa noche. Sin embargo, las horas pasaban los grupos de chamacos inscritos para intentar subirse nomás no se animaban a trepar. Hasta empezaron a pasar carros que le sacaban la vuelta al palo, hasta que el cura les dice por el micrófono que había que subirse pero la negativa a subirse persistía.

Extrañados, nos acercamos a preguntarles la razón de su renuencia. Pensamos que nos iban a decir que se iban a ensuciar la ropa y que iban a tener broncas con sus padres, pero resulta que no era eso. Lo que en realidad pasaba era que el cebo apestaba a lo cabrón, como como animal muerto.

Al preguntarle al sacerdote que si dónde habían comprado el cebo, caímos en cuenta de la causa: se los había regalado un conocido personaje de la calle principal que se dedica a la venta de chicharrones.

Cincuenta años de caminos, cincuenta años de soñar, medio siglo de esperanzas y medio siglo de amar. Cincuenta años de enseñanzas, que la vida me brindó, en unas estuve exento, en otras me reprobó". Joan Sebastián.

Lo que más recuerdo de mi niñez es la lluvia, llovía copiosamente, llovía dentro de la casa y también en mi corazón. Cuando mi abuela Trini se fue para México llovió de la misma forma y mi madre nos cantaba a mí y a mi hermano Hiram a la ru, a la ru, a la ru ru mi niño, duerme duerme mi amor, que contigo estaré; eso lo hacía para espantar un poco la tristeza y el agobio que la ausencia de mi nana nos causaba. Fue un mes de lágrimas y lluvia. Cuando vivimos en Mexicali tenía la sensación que allá íbamos a morir por estar lejos del terruño y del amor divino de mi abuela.

La enseñanza más grande de aquellos años es que el verdadero amor, el que edifica, el desinteresado, el que ve a través del alma es difícil de encontrar, y en esa mujer que dejó jirones de su vida por nosotros, lo había a manos llenas. Desafortunadamente sólo la tuve 28 años, aunque ella me quiso cien.

Cuando teníamos aproximadamente entre 8 y 11 años, mi padre nos enviaba con don Lucio Calvario —el peluquero familiar— con la siguiente instrucción: al pequeño fletap y al más grande clavo negro. Lucio nos sentaba en un sillón que todavía existe e iniciaba su ritual de figaro ante el llanto de mi hermano y después el mío porque no nos gustaba el corte. Nosotros queríamos traer el pelo largo puesto que nos sentíamos músicos y no podía ser posible que músicos de nuestra categoría trajéramos un corte de pelo conservador. Sólo que la habilidad de don Lucio, y el cinto de mi padre, eran motivos hartos poderosos para cortarnos el cabello.

En el transcurso de mi educación primaria tuve muchos amigos que aun tengo la dicha de contar con ellos. Fuimos caballeros montados en el corcel de la infancia en el cual recorrimos los rincones de esa vida infantil que es tan corta. Fui cajero de la banda de guerra, me abrieron un ojo con una piedra, me obsequiaron algunos varazos por levantarme o por hablar, se me enchilaban las nalgas cuando me daban de cintarazos por desobediente, fui alumno de la profesora Lola, lo que me enorgullece y lo guardo como tesoro en mi lado izquierdo. Fui el Rayo de Jalisco y perdí algunas peleas; igualmente me sentía Tarzan, pero tenía un rival muy poderoso en Miguel Ortiz, que me

enseñó en una lucha que tuvimos que sólo habría un Tarzan, y sería él. El día de ese enfrentamiento, luché con la única trusa que tenía buenas, mismas que se hicieron pedazos al fragor de la batalla.

Me convertí en baterista del grupo (creado por mi hermano) llamado primero Los Chicos Adams, para después convertirse en Stream Black —Arroyo Negro— siendo yo el carita del grupo y la atracción principal de la banda, que se integraba de la siguiente manera: Nefy Adams en la batería y percusiones, Hiram Adams en el requinto y voz principal, Mike



Los Rollos de Nerón

Por Nefy Osuna Reyna

nefyozena@vicamswitch.com

Cincuenta años

Adams en el bajo, George Adams en un instrumento que inventó mi hermano y al que llamó Strambium; Jesse Adams en los teclados y Adrian Adams en la segunda guitarra. Grabamos un disco que se llama Bosques de Gas donde los temas "bosques petrificados" y "el día que los marcianos atacaron la Tierra" vendieron miles de copias.

Por cierto que un día que interpretábamos el último tema andábamos quemando la casa. Hiram, que era el cerebro del grupo, se le ocurrió que en el desarrollo de la melodía hubiera lumbre. Juntamos paja, unos cerillos, un abanico para los efectos del humo y aquello fue un éxito que el público nos aplaudió. El público eran dos niñas y tres niños que por la fuerza hacíamos que oyeran una música que no entendían. Ellos querían que les cantáramos "la suegra" y el "pelón pelonete", que eran los éxitos del momento. En un momento de la ejecución musical la pirotecnia se salió de control y el techo del cuarto acondicionado como estudio empezó a incendiarse. La cosa no pasó a mayores. El cinto paterno apagó la lumbre y encendió nuestras nalgas por ese pequeño error técnico. Por cierto, los músicos andábamos entre los ocho y los doce años.

Vinieron después los tiempos de secundaria, donde sufrí por vez primera las consecuencias de un enamoramiento muy desigual ya que ella era una princesa y yo un plebeyo muy plebeyo. La carrilla feroz y despiadada de mis compañeros no me hacía mella hasta que llegó el día más infeliz y vergonzoso de aquella mi corta vida. Para acompañar cuando menos una canción, nos animamos a pedirle

los aparatos de sonido prestados a Los Golpes, de San José de BÁCUM, y ellos accediendo de muy buena gana. Interpretamos éxitos de Los Fredys, que en aquella época eran unos ídolos, y nuestro debut en el mundo de la música resultó todo un éxito. Como la susodicha que yo pretendía se encontraba en la fiesta, visualizó para mí un futuro muy prometedor dentro de la música como el baterista fuera de serie que yo era y se animó a

sacarme a bailar.

Sólo que yo era un perfecto animal tratando de bailar y mientras ella me jalaba de la mano para llevarme a la cancha de baile, yo me resistía aferrándome a la mesa donde estaba sentado, con tan mala suerte que una de las patas de una mesa contigua a la mía se me atoró en una tegua. El calzado estaba amarrado con un mecate para que la suela no saliera de su lugar porque desprendida ya estaba. Debido a los jalones de la entusiasmada fémina, la suela se desprendió del zapato. Viendo esto, un jodido de los que nunca faltan, llamó a los otros para que entre todos jalaran y quedara yo en ridículo. Al fin, con tanto jalón, la suela se quedó debajo de la mesa y mi zapato mostró el hoyo donde tampoco había calcetín porque en aquellos tiempos con usar el tubo era más que suficiente.

La princesa se desilusionó al instante, soltó mi mano y la soltó para siempre. Y qué bueno, porque con el corazón roto se fue a los Estados Unidos y se casó con un capitán de la marina renunciando a un prometedor futuro con un baterista secundario más ruino que la una.

Después me fui a Hermosillo en un viaje de exploración de mi vida donde recibí un cariño inmenso por parte de doña Queta y sus hijos, que me trataron como uno más de la familia. Con los años volví a mi querido VÍCAM, donde me case y tuve dos hijos Altayra y Oliver; luego, en uno de esos recodos de la vida, nació Bryan.

Aunque el caminar ha sido difícil y espinoso, siento que ahora al llegar a los cincuenta me están sucediendo una serie de cosas que

prometen ser buenas: tengo un nieto, Carlos Ronaldo, que cumplirá dos años y que se suma a los tres soles que ya tenía en mi cielo.

Además, tengo amigos que son solidarios y aguantadores como Chevito Valdez, que invirtió el veinticinco por ciento de su fortuna en mi persona. Cuando me preguntó cuántos años pensaba vivir, le dije que ciento ocho y rápidamente emprendió viaje a la ONU para investigar dónde se podía quejar para que tal aberración no se llevara a cabo.

La broma no quita la bondad y comprensión de amigos como Tavo Montiel, Cache Talamante, Gerardo Valenzuela (que también me batalló, como decía mi nana), Alejandro Valenzuela (que aparte de ser el director del VÍCAM Switch es un amigo de verdad), el Jando Sandoval (que aunque lejos compartimos años de nuestra vida), Pancho Salomón (que es un verdadero pitcher que sólo lanza rectas al home), el Dr. López (que me diagnosticó larga vida), Neto Leyva (que es un pan de bueno), el profesor Ariel Gaxiola (que siempre se ha preocupado por mí al igual que su esposa Aracely que, con esa franqueza que la caracteriza, sigue recorriendo el camino de la vida), Armando Sánchez (que es un filósofo de la cámara), los integrantes del Club de los Dos (que ha aguantado mis subidas de bilirrubina y las maratónicas conferencias que les obsequio), Agustín Herrera (que me dio una oportunidad para demostrar que era útil), Waldo Jara (que ha compartido conmigo pláticas y bohemia que le dan sentido al camino), al colombiano Julián Valenzuela (mi compañero y amigo de esta nave llamada VÍCAM Switch), Alfredo Montiel (que hizo lo suyo por mí), Miguel y Gabriel Valencia Badachi (que nunca me dejan abajo) y Faustino Muñoz Figueroa.

Quiero mencionar también a mis hermanos Hiram, Miguel, Jorge Aarón, Dan-Ahiezer, Noel y a sus esposas y a mis sobrinos; a mi madre, que gracias a Dios la tenemos con nosotros; a tantos y tantos amigos que han compartido conmigo cuando menos un día de su vida. A todos ellos les digo gracias, gracias por haberme aguantado estos 18250 días que significan mis cincuenta años, gracias por leer mis artículos y darme una palmada o una regañada cuando se ameritaba; gracias a Dios por permitirme llegar a esta dorada edad; gracias a la vida que me ha dado tanto; gracias a todos por acompañarme en mis cincuenta años de vida.

UN NUEVO MODELO DE GOBIERNO

El ciudadano en el centro de las cosas



UNA GRAN TAREA, UNA GRAN LUCHA

Contigo, con el ciudadano, con la gente en el centro de nuestro pensamiento, en el centro de todas las cosas imaginamos Un Nuevo Sonora y lo estamos construyendo". **GPE**

TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA



Escuela, maestro, alumno y familia unidos en esta gran tarea"

- La rehabilitación escolar es permanente.
- 89% de 72 municipios ya están mejorando baños, cercos, techadas, techos e instalaciones eléctricas. Inversión: \$611 millones de pesos.
- No más cuotas escolares. En su lugar: Programa de Apoyo Escolar.
- 14 nuevos planteles: 3 Universidades Tecnológicas, en SLRC, Pañisco y Elchojoa; 5 CECyTES, 2 entregados en Hermosillo, 3 en construcción en SLRC, Nogales y Miguel Alemán; 3 COBACH en Obregón, Hermosillo y Nacoari; y 3 CBTA, en Altar, Imuris y Hermosillo.

100%

cubre la demanda de uniformes gratuitos

\$148

mln en inversión en 14 centros educativos públicos

CERO CUOTAS ESCOLARES

\$100

mln distribuidos en 3 entregas en primera Orogama de Apoyo Escolar)

SONORA CONSTRUYE



Al impulsar la obra pública, impulsa también muchas actividades productivas"

- Ya se está construyendo obra pública en nuestros 72 municipios.
- Con nuevos esquemas de inversión, sin endeudarse al Estado.
- Construirá, a partir de este año, 10 mil viviendas para Sonora.

\$44

mln millones de pesos inversión comprometida al 2015

21%

avance en obras proyectadas

4,800

obras

10 mil casas nuevas **VIVIENDA DIGNA** para cubrir la demanda de 37 mil casas en condiciones deplorables

ACUEDUCTO INDEPENDENCIA



Nadie podrá detener esta lucha que damos por los sonorenses, porque estamos haciendo lo correcto".

- 103 kms de recorrido traerán 75 millones de m³ de agua al año a la región central de Sonora.
- Es una magna obra de los sonorenses, para los sonorenses.

42%

avance total de la obra

SALUD PARA LOS SONORENSES



Que no haya duda, nuestro trabajo está del lado de la gente"

- Alcanzamos la cobertura universal en afiliados al Seguro Popular.
- Se remodelaron 76 centros de salud en todo Sonora.
- En Hermosillo, la Unidad de Medicina Familiar del IMSS presenta un avance del 80%.

\$41

mln en inversión en remodelación de 76 centros de salud

\$180

mln en inversión en Hospital General de Cancer

Se concretó el acuerdo para construir el Hospital General de Cananea.

UN NUEVO SONORA

Ver, Oír y Escribir

Por Alejandro Valenzuela

alexval@vicamswitch.com

Honorable Cantina de la Unión

“El Eslabón perdido entre el hombre primitivo y el hombre civilizado, son los diputados. El lamentable espectáculo que dieron nos coloca a años luz de ser una Nación civilizada. Lo que vimos es lo más alejado de una actitud republicana.

Hay mucho que lamentar: El descubrimiento de que esos señores y señoras pueden sorprendernos cada día con alguna bajeza más; el reforzamiento de las ideas negativas que el mundo pudiera tener de los mexicanos y la certeza de que pertenecemos, sin lugar a dudas, al Tercer Mundo.

Con lo del tercer mundo no me refiero al hecho de que seamos un País pobre. En última instancia, en la pobreza caben, como lo prueban los actos de millones de mexicanos, la honorabilidad y la dignidad. Me refiero a los actos reprobables.

El Congreso mexicano no es un ámbito en el que se ejerza la política (que quiere decir, pero los diputados lo ignoran, el arte de negociar para conciliar intereses

encontrados), sino una cantina donde, además de golpes y mentadas de madre, hay cantos, payasadas, falta de educación, indecencia y todo aquello que deja salir el espíritu ínfimo de la vulgaridad.

Por desgracia no existe en nuestra Constitución ninguna base legal para la disolución del Congreso, pero debería de haberla. Que nuestros representantes nos hagan quedar ante el mundo como gente incapaz de arreglar sus diferencias por medios civilizados es, a todas luces, una traición a la patria y un desacato a la voluntad popular que (con tanta ceguera) los eligió para que legislaran, no para que actuaran como pandilleros. Aquí no importa quién empezó, sino cómo se comportaron.

Debería haber un mecanismo constitucional para disolver a un órgano del Estado que, teniendo la obligación de ser honorable, retuerce con su actitud los fines por los que existe.

No estoy proponiendo un golpe de Estado, pero dentro de los marcos de

Vícam Switch No. 54/ Vícam, Sonora. Noviembre, 2011. Pág. 23

la democracia que estamos construyendo, deberíamos tener un mecanismo para defendernos de los llamados (con tal mal tino) representantes populares. Uno puede defenderse (teóricamente) de cualquier miembro del poder Ejecutivo e, incluso, de las decisiones del poder Judicial, pero no hay nada que nos defienda de los diputados. El fuero, para ellos, es sinónimo de impunidad.

La desgracia es que estamos ante un círculo vicioso. Una reforma así, sería como si los borrachos acordaran portarse con honorabilidad, con respeto y tolerancia o, de lo contrario, ser expulsados de la cantina”.

Este texto que acaba usted de leer no lo escribí en estos días ni estaba pensando en esos tremendos panchos que los “representantes populares” han armado. No, lo escribí hace casi seis años, con motivo de otro zafarrancho escenificado por otros diputados.

Sin embargo, si lo hubiera escrito ayer sería lo mismo porque ese resinto ha perdido lo honorable (si alguna vez lo tuvo) y se ha convertido en una cantina.

Dice la historia antigua que en el año 356 antes de Cristo, allá en la antigua Roma, Eróstrato quería ganar notoriedad a cualquier precio. No teniendo prendas que le dieran fama, le prendió fuego

al Templo de Diana, una de las Siete Maravillas de la Antigüedad. Así como Eróstrato, Fernández Noroña (sólo por citar un ejemplo paradigmático) busca ganar notoriedad quemando el prestigio de la representación ciudadana, de lo que debería ser la más alta tribuna de la nación.

La única novedad ahora es que en días pasado se acusaron mutuamente de andar borrachos. Un diputado del PAN dijo que otro diputado, experto en andar de partido en partido y de régimen en régimen (desde el PRI al PRD pasando por el PT, desde el régimen asesino de Gustavo Díaz Ordaz hasta el inútil gobierno de Vicente Fox), andaba tan borracho que si se le hacía un examen de sangre saldría 90% de alcohol y 10% de botana. Otro diputado, experto también en la tranza y en el espectáculo fue acusado de ir borracho a la reunión de una comisión donde se dio para atrás a la reforma política.

Leí a un periodista de esos de filo agudo, que decía que esos vales no necesitaban alcohol porque no servían más que de pura botana, para pura diversión del respetable. ¡Ah!, si por lo menos no nos costara tantos millones de pesos mantener a esos borrachos, payasos y cirqueros, disfrutaríamos plenamente la botana que de ellos agarramos.

Ánimo en la carencia



Los niños de la escuela Felipe Mátuz se preparan para celebrar el 71 aniversario de la dotación del territorio a la tribu yaqui. Lo hacen con entusiasmo, sin importarles las carencias evidentes en la foto de abajo.

No se confunda, no son ejecutados



Estamos ya tan acostumbrados a ver escenas de regueros de cuerpos de personas ejecutadas por el crimen organizado que luego no distinguimos. Los que aparecen en esta foto son albañiles (gente que sí trabaja, no como los diputados) que habiendo cumplido media jornada, al punto del mediodía comen y luego se echan un sueñito para agarrar fuerza para llegar a las cinco de la tarde. **Foto: Armando Sánchez.**

Bellas Madrinas



Festejo de los 74 años de Genoveva Valdez Mexía



Doña Genoveva Valdez Mexía cumplió 74 años de edad y sus hijos Ricardo, Antonio, Lourdes, Dulce y nuestro compañero, el Chevólín Valdez, le festejaron en grande con comida y música de mariachi. En el animado festejo la Veva estuvo acompañada, además, por sus muchos nietos y nietas. ¡Muchas felicidades, Veva, y que cumplas otros 74 así como estás, enterita!

